عی	الخزا	دعبل ا	١
----	-------	--------	---

هو دعبل بن علي بن رزين الخزاعي، أبو علي ولد في الكوفة سنة 765 م وتوفي سنة 860م ببلدة تدعي الطيب بين واسط وخوزستان

دعبل الخزاعي 765 م – 860 م 148 هـ - 246هـ

هو دعبل بن على بن رزين الخزاعي، أبو على

شاعر هجّاء، أصله من الكوفة، أقام ببغداد

في شعره جودة، كان صديق البحتري وصنّف كتاباً في طبقات الشعراء

قال ابن خلكان كان بذيء اللسان مولعاً بالهجو والحط من أقدار الناس هجا الخلفاء، الرشيد والمأمون والمعتصم والواثق ومن دونهم

وطال عمره فكان يقول لي خمسون سنة أحمل خشبتي على كتفي أدور على من يصلبني عليها فما أجد من يفعل ذلك، وكان طويلاً ضخماً أطروشاً

توفي ببلدة تدعي الطيب بين واسط وخوزستان، وجمع بعض الأدباء ما تبقى من شعره في ديوان

وفي تاريخ بغداد أن اسمه عبد الرحمن وإنما لقبته دايته لدعابة كانت فيه فأر ادت ذعبلا فقلبت الذال دالاً

وجاء في "وفيات الأعيان" لابن خلكان هو أبو علي دعب بن علي بن رزين بن سليمان الخزاعي الشاعر المشهور، وذكر صاحب الأغاني أنه دعبل بن علي بن رزين بن سليمان بن تميم بن نهشل-وقيل بهنس-بن خراش بن خالد بن دعبل بن أنس بن خزيمة بن سلامان بن اسلم ابن أفصى بن حارثة بن عمرو بن عامر مزيقيا ويكنى أبا علي وقال الخطيب البغدادي في تاريخه هو دعبل بن علي بن رزين بن عثمان بن عبد الله ابن بديل بن ورقاء الخزاعي

أصله من الكوفة، ويقال من قرقيسيا وأقام ببغداد، وقيل إن دعبلاً لقب واسمه الحسن، وقيل عبد الرحمن، وقيل محمد، وكنيته أبو جعفر والله أعلم ويقال إنه كان أطروشاً وفي قفاه سلعة

كان شاعراً مجيداً، إلا أنه كان بذي اللسان مولعاً بالهجو والحط من أقدار الناس، وهجا الخلفاء فمن دونهم، وطال عمره فكان يقول لي خمسون سنة أحمل خشبتي على كتفي، أدور على من يصلبني عليها فما أجد من يفعل ذلك، ولما عمل في إبراهيم بن المهدي-المقدم ذكره-الأبيات التي أثبتها في ترجمته وأولها

نعر ابن شكلة بالعراق وأهله

فهفا إليه كل أطلس مائق

دخل إبراهيم على المأمون فشكا إليه حاله، وقال يا أمير المؤمنين، إن الله سبحانه وتعالى فضلك في نفسك علي وألهمك الرأفة والعفو عني، والنسب واحد، وقد هجاني دعبل فانتقم لي منه، فقال المأمون ما قال؟ لعل قوله

نعر ابن شكلة بالعراق

وأنشد الأبيات، فقال هذا من بعض هجائه، وقد هجاني بما هو أقبح من هذا، فقال المأمون لك أسوة بي فقد هجاني واحتملته، وقال في أيسومني المأمون خطة جاهل

أو ما رأى بالأمس رأس محمد إنى من القوم الذين سيوفهم

قتلت أخاك وشرفتك بمقعد شادوا بذكرك بعد طول خمولـه واستنقذوك من الحضيض الأوهد

فقال إبراهيم زادك الله حلماً يا أمير المؤمنين وعلماً فيما ينطق أحدنا إلا عن فضل علمك و لا يحلم إلا اتباعاً لحلمك

وأشار دعبل في هذه الأبيات إلى قضية طاهر بن الحسين الخزاعي وحصاره بغداد، وقتله الأمين محمد بن الرشيد، وبذلك ولي المأمون الخلافة والقصة مشهورة، ودعبل خزاعي، فهو منهم، وكان المأمون إذا أنشد هذه الأبيات يقول قبح الله دعبلاً فما أوقحه، كيف يقول عني هذا وقد ولدت في حجر الخلافة ورضعت يديها وربيت في مهدها؟ ومثل هذا الحلم بل أعظم ما حكي عن الواثق أنه كان يحب الباذنجان ويكثر من أكله ومعظم الرمد بالعراق من أكل الباذنجان لحر الإقليم والسوداء المتولدة من أكله، فبعث إليه أبوه المعتصم وقال له دع أكل الباذنجان واحفظ بصرك فمتى رأيت خليفة أعمى؟ فقال للرسول قل لأمير المؤمنين إني تصدقت بعيني على الباذنجان، ثم رمد رمدة صعبة ما تخلص منها إلا وعلى إحدى عينيه بياض كاد يسدها، وكان المسدود الشاعر قد هجا الواثق وهو ولي عهد أبيه، وسمي المسدود الجسم سد منخريه فعمل

إلى المسدود في العين فيا طبلاً له رأس

ويا طبلاً برأسين

فلما كان يوم تفرقة العطاء كتب المسدود مستحقه في ورقة وجعلها في عمامته مع ورقة الهجو ثم دخل على الخليفة فناوله ورقة الهجو فقرأها وضحك وقال خذ هذه وهات ورقة المستحق ولا تعد في مثل هذا، وقضى حاجته

وكان بين دعبل ومسلم بن الوليد الأنصاري اتحاد كثير، وعليه تخرج دعبل في الشعر، فاتفق أن ولي مسلم جهة في بعض بلاد خراسان أو فارس ثم إني ظفرت بالجهة التي تولاها مسلم وهي جرجان من ناحية خراسان ولاه إياها الفضل بن سهل-الآتي ذكره إن شاء الله تعالى-فقصده دعبل لما يعلمه من الصحبة التي بينهما، فلم يلتفت مسلم إليه، ففارقه وعمل

غششت الهوى حتى تداعت أصوله

بنا وابتذلت الوصل حتى تقطعا وأنزلت من بين الجوانح والحشا

ذخيرة ود طالما قد تمنعا فلا تعذلني ليس لي فيك مطمع

تخرقت حتى لم أجد لك مرقعاً وهبك يميني استأكلت فقطعتها

وصبرت قلبي بعدها فتشجعا ومن شعره في الغزل لا تعجبي يا سلم من رجل

ضحك المشيب برأسه فبكى يا ليست شعري كيف نومكما

يا صاحبي إذا دمي سفكا لا تأخذا بظلامتي أحداً

قلبی وطرفی فی دمی اشترکا

ومن شعره في مدح المطلب بن عبد الله بن مالك الخزاعي أمير مصر زمني بمطلب سقيت زمانــا

> ما كنت إلا روضة وجنانا كل الندى إلا نداك تكلف

لم أرض غيرك كائناً من كانا أصلحتني بالبر بل أفسدتني وتركتني أتسخط الإحسانا

ومن كلامه من فضل الشعر أنه لم يكذب أحد قط إلا اجتواه الناس، إلا الشاعر فإنه كلما زاد كذبه زاد المدح له، ثم لا يقنع له بذلك حتى يقال له أحسنت والله، فلا يشهد له شهادة زور إلا ومعها يمين بالله تعالى

وقال دعبل كنا يوماً عند سهل بن هارون الكاتب البليغ، وكان شديد البخل، فأطلنا الحديث، واضطره الجوع إلى أن دعا بغدائه، فأتي بقصعة فيها ديك عاس هرم لا تخرقه سكين و لا يؤثر فيه ضرس، فأخذ كسرة خبز فخاض بها مرقته، وقلب جميع ما في القصعة، ففقد الرأس، فبقي مطرقاً ساعة، ثم رفع رأسه وقال للطباخ أين الرأس؟ فقال رميت به، قال ولم؟ قال ظننت أنك لا تأكله، فقال لبئس ما ظننت، ويحك والله إني لأمقت من يرمي برجليه فكيف من يرمي رأسه، والرأس رئيس، وفيه الحواس الأربع، ومنه يصيح، ولو لا صوته لما فضل، وفيه فرقه الذي يتبرك به، وفيه عيناه اللتان يضرب بهما المثل فيقال شراب كعين الديك، وماغه عجب لوجع الكليتين، ولم ير عظم قط أهش من عظم رأسه، أو ما علمت أنه خير من طرف الجناح ومن الساق ومن العنق؟ فإن كان قد بلغ من نبلك أنك لا تأكله فانظر أين هو، والله لا أدري أين هو، رميت به في بطنك فالله حسبك

ودعبل ابن عم أبي جعفر بن عبد الله بن رزين الملقب أبا الشيص الخزاعي الشاعر المشهور، وكان أبو الشيص من مداح الرشيد، ولما مات رثاه ومدح ولده الأمين وكانت ولادة دعبل في سنة ثمان وأربعين ومائة، وتوفي سنة ست وأربعين ومائتين بالطيب، وهي بلدة بين واسط العراق وكور الأهواز، رحمه الله تعالى

وجده رزين مولى عبد الله بن خلف الخزاعي، والد طلحة الطلحات، وكان عبد الله المذكور كاتب عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، على ديوان الكوفة، وولي طلحة سجستان فمات بها، رحمه الله تعالى

ولما مات دعبل-وكان صديق البحتري، وكان أبو تمام الطائي قد مات قبله كما تقدم-رثاهما البحتري بأبيات منها

قد زاد في كلفي وأوقد لوعتي

مثوی حبیب یوم مات ودعبل أخوی لا تزل السماء مخیلة

تغشاكما بسماء مزن مسبل جدث على الأهواز يبعد دونه

مسرى النعى ورمة بالموصل

ودعبل-بكسر الدال وسكون العين المهملتين وكسر الباء الموحدة وبعدها لام-وهو اسم الناقة الشارف، وكان يقول مررت يوماً برجل قد أصابه الصرع، فدنوت منه وصحت في أذنه بأعلى صوتي دعبل، فقام يمشي كأنه لم يصبه شيء الديوان

شفاء ما ليس له شفاء

شفاءُ ما ليسَ له شفاءُ عَدْراءُ تَختالُ بها عَدْراءُ حَتَى إذا ما كُشفِ الغِطاءُ وَمَلكتْ أحلامنا الصَّهْباءُ وَخَطبَ الرِّيحَ إلينا الماءُ جرى لنا الدهرُ بما نشاءُ

تَجَاوَبنَ بالإرنانِ وَالزَّفراتِ

تجاوبن بالإرنان والزّفرات ونوائح عجم اللفظ ، والنطقات يوائح عجم اللفظ ، والنطقات يخبرن بالأنفاس عن سرّ أنفس أسارى هوى ماض وآخر آت فأسعتن أو أسعقن حتّى تقوّضت فأسعتن أو أسعقن حتّى تقوّضت على العرصات الخاليات من المها سكلام شبح صب على العرصات قعهدي بها خضر المعاهد، مألفا وبالركن والتّعريف والجمرات ليالي يعدين الوصال على القلى ويعدي تدانينا على الغربات وإذ هنّ يلحظن العيون سوافرا ويسترن بالأيدي على الوجنات

وإد كلَّ يومٍ لي بلحظيَ نشوة " يبيتُ لها قلبي على نشواتي فَكُمْ حَسَراتٍ هَاجَهَا بمُحَسِّرٍ وقوفي يومَ الجمع من عرفاتِ أَلُم تَرَ للأَيَّامِ مَا جَرَّ جَوْرُ ها على الناس من نقص وطول شتات وَمِن دولِ المُستَهْترينَ، ومَنْ غَدَا بهمْ طالباً للنور في الظلماتِ فَكَيْفَ؟ ومِن أنَّى يُطالِبُ زلفةً إلى اللهِ بَعْدَ الصَّوْمِ والصَّلواتِ سوى حبِّ أبناء النبيِّ ورهطهِ وبغض بنى الزرقاء و العبلات و هِنْدٍ، وَمَا أَدَّتْ سُميَّة ُ وابنُها أولو الكفر في الاسلام والفجرات هُمُ نَقَضُوا عَهْدَ الكِتابِ وفَرْضَهُ وحُلْمٌ بِلاَ شُورَى ، بِغَيرِ هُدَاة ِ وَلَم تَكُ إِلاَّ مِحْنَةٌ كَشَفَتْهِمُ بدعوى ضلالٍ منْ هنٍ وهناتِ تراثٌ بلا قربي وملكٌ بلا هدي ً رزايا أرتنا خضرة الأفق حمرة الم وردتْ أجاجًا طعمَ كلَّ فراتِ وَمَا سهَّلتْ تلك المذاهبَ فِيهمُ على الناس إلا بيعة الفلتات

وما نالَ أصحابُ السقيفة ِ إمرة ً بدعوى تراثٍ ، بل بأمر تراتِ ولو قلدُوا المُوصنى إليهِ زِمَامَها لزُمَّتُ بمأمونِ مِن العَثراتِ أخا خاتم الرسل المصفى من القذى ومفترس الأبطال في الغمرات فإنْ جَحدُوا كانَ الْغَدِيرُ شهيدَهُ و بدرٌ و أحدٌ شامخُ الهضباتِ وأيٌ مِن الْقُرآنِ تُثْلَى بِفَصْلَهِ وإيثاره بالقوتِ في اللزباتِ وغرُّ خلالٍ أدركتهُ بسبقها مناقبُ كانتْ فيهِ مؤتنفاتِ مناقب لم تدرك بكيدٍ ولم تنل الم بشيءٍ سوى حدّ القنا الذربات نجيّ لجبريلَ الأمين وأنتمُ عكوفٌ على العزي معاً ومناة ِ بكيتُ لِرسمِ الدَّارِ مِنْ عَرَفَاتِ وَ فَكَّ عُرَى صَبْرِي وَ هَاجَتْ صَبابَتى رسومُ ديارٍ قد عفتْ وعراتِ مَدَارِسُ آيَاتٍ خَلْتُ مِن تلاوة إ ومنزل وحي مقفر العرصات مَنَازِلُ حِبريلُ الأمينُ يَحلُهَا دِيارُ على والحُسنيْن وجَعفَرِ

وحَمزة والسجَّادِ ذِي الثَّفِناتِ ديارٌ لعبدِ اللهِ والفَضل صنوهِ نجيّ رسول اللهِ في الخلواتِ مَنَازِلُ، وَحِيُ اللهِ يَنزِلُ بَيْنَها عَلَى أحمدَ المذكورِ في السُّورَاتِ منازل قوم يهتدى بهداهم فَتُوْمَنُ مِنْهُمْ زَلَة ُ الْعَثَر اتِ مَنازِلُ كانت للصَّلاة ِ وَلِلتُّقي وللصنُّوم والتطهير والحسناتِ وأخَّرَ مِن عُمْرِي بطُولِ حَياتِي أولئكَ، لا أشياخُ هِندٍ وَترْبِها ديارٌ عَفاها جَورُ كُلِّ مُنابِدٍ ولمْ تعفُ للأيامِ والسنواتِ فيا وارثى علم النبي وآلهِ عليكم سلامٌ دائم النفحاتِ قفا نسأل الدار التي خف أهلها متى عهدها بالصوم والصلوات وَأَيْنَ الأَلْى شَطَّتْ بِهِمْ غَرْبَة النَّوى أفانين في الآفاق مفترقات هُمُ أَهْلُ مِيرَاتِ النبيِّ إذا اعَتزُّوا وهم خيرُ قادات وخيرُ حماة ِ مطاعيمُ في الاقتار في كل مشهدِ لقد شرفوا بالفضل والبركات

وما الناسُ إلا حاسدٌ ومكذبٌ ومضطغنٌ ذو إحنة ٍ وتراتِ إذا ذكروا قتلى ببدر وخيبر ويوم حنينِ أسلبوا العبراتِ وكيفَ يحبونَ النبيُّ ورهطه وهم تركوا أحشاءهم وغرات لقد لا يَنُوه في المقالِ وأضمروا قُلُوباً على الأحْقَادِ مُنْطُوياتِ فإنْ لَمْ تَكُنْ إلا بقربَى مُحَمَّدٍ فهاشمُ أولى منْ هنِ وهناتِ سقى اللهُ قبراً بالمدينة عيثه لقد حَقَّتِ الأيَّامُ حَوْلي بشرِّها نَبِيّ الهدَى ، صلّى عَليهِ مليكُهُ وَبَلُّغَ عَنَّا روحَه الثُّحفَاتِ وصلى عليه الله ماذر وشارق أ و لاحت نُجُومُ اللَّيْلِ مُبتَدراتِ أفاطم لوخلت الحسين مجدلا وقد مات عطشاناً بشط فراتِ إذن للطمتِ الخد فاطمُ عندهُ وأجْرَيتِ دَمْعَ العَينِ فِي الْوَجَناتِ أفاطمُ قومي يابنة َ الخير واندبي نْجُومَ سَمَاواتٍ بأرض فَلأة ِ قبورٌ بكوفان، وخرى بطيبة

وأخرى بفخ نالها صلواتي وأخرى بأرض الجوزجان محلها وَقَبِرٌ بباخمرا، لدَى الْعَرَمَاتِ وقبرٌ بِبَغْدَادٍ لِنَفْسِ زَكيَّةٍ تَضمَّنها الرَّحمن في الغُرُفاتِ فأما الممضيّاتُ التي لستُ بالغاً مَبالغَها منِّي بكنهِ صِفاتِ معرَّسُهُم فِيهَا بِشَطِّ فُراتِ توفوا عطاشا بالعراء فليتنى توفيت فيهم قبل حين وفاتي إلى اللهِ أشكو لوْعَةً عِنْدَ ذِكرِ هِمْ سقتنى بكأس الثكل والفظعات أخاف بأن أزدارهم فتشوقني مصارعهم بالجزع فالنخلات تَقسَّمَهُمْ رَيْبُ الزَّمَانِ، فَما تَرَى لَهُمْ عقوةً مَغْشيَّة َ الْحُجُراتِ سِوى أنَّ مِنهمْ بالمَدِينَة ِ عُصبةً مدى الدَّهر أنضاءً من الأزمات قليلة 'زُوَّارِ، سِوَى بَعض زُوَّرِ مَنَ الضَّبْعِ والعِقبان وَالرَّخَمَاتِ لهمْ كلَّ يوم نومة " بمضاجع لَهُمْ فِي نَواحِي الأرضِ- مُخْتَلِفاتِ-تنكبُ لأواءُ السنينَ جوارهمْ

فلا تصطليهم جمرة الجمرات وقد كان منهم بالحجاز وأهلها مغاوير تحارون في السنواتِ حمى ً لم تزره المذنبات وأوجه ً تضيء لدى الأستار في الظلمات إذا وردوا خيلاً تسعرُ بالقنا مساعر جمر الموت والغمرات وإنْ فخروا يوماً أتوا بمحمدٍ وجبريلَ والقرقان ذي السُوراتِ وَعَدُّوا عَلَيًّا ذَا الْمُنَاقِبِ وَالْعُلا و فاطمة َ الزهراء خير َ بناتِ وحمزة والعباس ذا الهدي والثقى و جعفراً الطيار في الحجبات أولئكَ لا أبناءُ هندٍ وتربها سُمية ، مِن نوكي ومن قذرات ستُسألُ تَيمٌ عَنهمُ وعديُّها وبيعتهم من أفجر الفجرات همُ مَنَعُوا الآباءَ عن أخذِ حَقّهمْ وهمْ تركوا الأبناء رهن شتات وهُمْ عَدَلوها عن وصنى مُحَمَّدٍ فَبيعتُهمْ جاءتْ عَلى الغَدَراتِ ملامكَ في آلِ النبيُّ فانهمْ أحباي ما عاشوا وأهل ثقاتي

تخيرتهم رشدا الأمري فانهم على كلَّ حالٍ خيرة الخيراتِ نَبَذتُ إليهمْ بالموَّدة ِ صادِقًا وسلمت نفسى طائعاً لولاتي فياربً زدنى منْ يقينى بصيرة وزرد حُبَّهم يا ربِّ في حَسناتي سأبكيهم ما حَجَّ لِلهِ راكب للهِ وما ناحَ قمريٌّ عَلى الشَّجَراتِ بنفسى أنتم من كهولٍ وفتية لفكً عناة أولحمل ديات وللخيل لم قيدَ الموتُ خطوها فأطلقتُمُ مِنهُنَّ بالدَّرياتِ أحِبُّ قَصِي الرَّحمِ مِن أَجْلِ حُبَّكُمْ وأهجر فيكم أسرتي وبناتي وأكْثُمُ حُبِّيكُمْ مَخافَةَ كَاشِحٍ عَنيدٍ لأهل الحَقِّ غير مُواتِ فيا عَينُ بكِّيهمْ، وجُودي بعْبَرة فقدْ أنَ للتسكابِ والهملاتِ وإنِّي لأرْجُو الأمْنَ بَعْدَ وَفاتي ألمْ ترَ أني منْ ثلاثينَ حجةً أروحُ وأغدو دائمَ الحسراتِ أرى فيئهمْ في غيرهمْ متقسماً وأيديهم من فيئهم صفرات

فكيفَ أداوى منْ جوى لي ، والجوى أميَّةُ أَهْلُ الْفِسْقِ وَالنَّبِعَاتِ بنات ريادٍ في القصور مصونة " وآل رسول اللهِ في الفلواتِ سأبْكيهمُ ما ذرَّ في الأرْض شارق لللهُ ونادى منادي الخير بالصلوات وما طلعت شمس وحان غروبها وباللَّيلِ أَبْكيهمْ، وبالغَدَواتِ ديارُ رَسولِ اللهِ أصنبَحْنَ بَلْقعا وآل زيادٍ تسكنُ الحجراتِ وآلُ رسول الله تدمي نحور همْ وآلُ زيادٍ ربةُ الحجلاتِ وآلُ رسولِ اللهِ تسبى حريمهمْ وآل زيادٍ أمنو السرباتِ وآلُ رسولِ اللهِ نحفٌ جسومهمْ وآلُ زيادٍ غلظُ القصراتِ إذًا وُتِروا مَدُّوا إلى واتِريهمُ أَكُفًّا عَنِ الأوتارِ مُنْقَبِضَاتِ فَلُولًا الَّذِي أَرجُوه في اليوم أو غدٍ تَقطَّعَ قَلْبِي إِثْرَهِمْ حَسَراتِ خُروجُ إمام لا مَحالة كارجٌ يَقُومُ عَلَى اسمِ اللهِ وَالْبَرَكاتِ يُمَيّزُ فينا كلَّ حَقِّ وباطلٍ

ويُجزي على النَّعمَاءِ والنَّقِماتِ فيا نفس طيبي ، ثم يا نفس أبشري فَغَيْرُ بَعيدٍ كُلُّ ما هُو آتِ وَلا تَجْزَعي مِنْ مُدَّة ِ الْجَوْرِ، إِنَّني كأنى بها قد أذنت بشتات فإنْ قُرَّبَ الرحْمنُ مِنْ تِلكَ مُدَّتي وأخَّر من عمري ليوم وفاتي شَفيتُ، ولم أثرك لِنَفْسي رَزيَّةً ورَوّيتُ مِنهمْ مُنصِلِي وَقَناتي فإنِّي مِن الرحمن أرْجُو بحبِّهمْ حَياةً لدَى الفِردوس غير بتات عسى اللهُ أنْ يرتاحَ للخلق إنهُ إلى كُلِّ قومٍ دَائِمُ اللَّحَظاتِ فإنْ قُلتُ عُرْفاً أَنْكَرُوهُ بِمُنكر وغطوا على التَحْقِيقِ بالشُّبَهاتِ تقاصر نفسى دائماً عن جدالهم كفاني ما ألقى من العبراتِ أحاولُ نقلَ الشمَّ منْ مستقرِّها وإسماع أحجار من الصلدات فحسبيَ منهمْ أنْ أموتَ بغصةٍ تُردَّدُ بَينَ الصَّدْرِ وَاللَّهُوَاتِ فَمنْ عارفٍ لم يَنْتَفِعْ، وَمُعَانِدٍ يميلُ معَ الأهواءِ والشهواتِ

كأنّكَ بالأضلاع قدْ ضاقَ رُحْبُها لما ضمنتْ منْ شدة ِ الزفراتِ

كأنَّ سنانهُ أبداً ضميرٌ كأنَّ سنانهُ أبداً ضميرٌ فليْسَ لهُ عن القَلْبِ انقِلابُ وصارمهُ كبيعتهِ بخمً قَمَوْضَعُها منَ الناسِ الرِّقابُ

إنَّ هذا الذي داودٌ أبوه انَّ هذا الذي داودٌ أبوه وإيادٌ قد أكثر الأنباء وإيادٌ قد أكثر الأنباء ساحقَتْ أمَّهُ ولاط أبوهُ ليت شِعري عنه قمن أين جاء جاء من بين صخرتين صلوديت عقامين يُنبتان آلهباء لا سِفاحٌ ولا نكاحُ ولا ما يُوجِبُ الأمّهاتِ والآباء

دُموعُ عَيْني بها انبساطٌ دُموعُ عَيْني بها انبساطٌ دُموغُ عَيْني بها انبساطٌ ونومُ عيني بهِ انقباضُ وذا قليل لمن دهته بلحظها الأعينُ المراض فهلْ لمولاتي عطفُ قلبٍ أو لِلّذي في الحَشا الْقِراضُ

أأسبلت دمع العين بالعبرات

أأسبلت دمع العين بالعبرات وبِتَّ ثُقاسى شِدَّة َ الزَّفَراتِ وتَبْكي على آثار آلِ مُحمَّدٍ فقد ضاق منك الصدر بالحسرات ألا فابْكِهِمْ حَقًّا وأَجْرِ عَلَيهِمُ عيوناً لريبِ الدهر منسكباتِ ولا تنس في يوم الطفوف مصابهم ، بداهِية مِنْ أعظم النَّكَباتِ سَقَى اللهُ أَجْداثاً على طفّ كربلا مرابع أمطار من المزنات وصلي على روح الحسين وجسمه طريحاً لدى النهرين بالفلوات أأنسى ـ وهذا النهر يطفح ـ ظامئا قتيلاً، ومَظلوماً بغير تِرَاتِ فقل لابن سعدٍ _ عذب الله روحة _

ستلقى عذابَ النار واللعنات سأقنت طول الدهر ماهبت الصَّبا وأقنت بالأصال والغدوات

ماتَ الثلاثة ألما ماتَ مطلبُ

مات الثلاثة لما مات مطلب مات الحياء ومات الرعب والرهب الله أربَعة قد ضمّها كفَن المحى يعزى بها الاسلام والعرب أضحى يعزى بها الاسلام والعرب يا يوم مُطلِب أصبْحت أعيننا دَمْعا يَدُومُ لها ما دامت الحقب هذي خدود بني قحطان قد لصقت بالترب منذ استوى من فوقك الترب فاذهب ذهاب غوادي المزن ماسفحت صو با على الأرض ، أو ما اخضرت العشب

شربت وصحبتى يوما بغمر

شَربتُ وصحبتي يوماً بغمر شراباً كانَ من لطفٍ هواءَ وزيًّا الكأسَ فارغة ً وملأى فكان الوزنُ بينهما سواءَ

ما يتقضى عجبي

ما یتقضی عجبی
ماعشت ، من مطلب
سائته در اعة الباسها یَجْمُل بی
فقال لی اکره ان
تُلْبَسَ مِنْ بَعْدِ ابی
وقد رأی البرد ومن
یابسه بعد النبی

وابنُ عِمرانَ يَبْتغي عَرَبيًا

وابنُ عِمرانَ يَنْتغي عَرَبيًا ليسَ يرضى البناتِ للأكفاء إن بدتْ حاجة "له ذكرَ الضّيّب ف ، وينساهُ عندَ وقتِ الغداء

عِصابة من بنى مَخزوم بت بهم

عِصابة من بني مَخزوم بت بهم عصابة من بني مَخزوم بت بهم

ألاً مَا لِعَيني بالدُّمُوع استهلَّتِ

ألا مَا لِعَيني بالدُّمُوع استهلَّتِ ولو قَقَدَتُ ماءَ الشُّؤُون لَقَرَّتِ

على من بكته الأرض واسترجعت له رؤوس الجبال الشامخات وذلت وقد أعولت تبكي السّماء لِققده وقد أعولت تبكي السّماء لِققده وأنجمها ناحت عليه وكلّت فنحن عليه اليوم أجدر بالبكا لمرزئة عزت لدينا وجلت رزينا رضي الله سبط نبينا فأخلفت الدنيا له وتولت وما خير دُنيا بعد آل مُحمّد وما خير دُنيا بعد آل مُحمّد ألا لا نباليها إذا ما اضمّحلت تجلت مصيبات الزمان ولا أرى مصيبتنا بالمصطفين تجلت

وإنَّ له لطباخاً وخبزاً

وإنَّ له لطباخاً وخبراً وأنواع الفواكهِ والشرابِ ولكن دونَهُ حَبْسٌ وضرَرْبٌ وأبوابٌ تطابقُ دونَ بابِ يذودونَ الذبابَ يمرُّ عنهُ كأمثال الملائكة الغضاب

فلا تنكح كريمك نهشلياً

فلا تنكح كريمك نهشليًا فتخلط صفو مائك بالغثاء انا من علمت إذا دعيت لغارة في طعن أكباد وضرب رقاب وإذا تتاوحت الشمال بشثوة كيف ارتقابي الضيف في أصحابي كيف ارتقابي الضيف في أصحابي ويدُلُّ ضيفي في الظلام على القِرى إشراق ناري أو نباح كلابي حتى إذا واجهنه، ولقينه حتى إذا واجهنه، ولقينه عرفان ما قد عودت فتكاد من عرفان ما قد عودت من ذاك ، أن يفصحن بالترحاب

عَلِّلانِي بسماع وطلا

عَلِّلانِي بسَمَاعٍ وَطِلا وبضيفٍ طارق يبغي القرى نَغَمَاتُ الضَّيْفِ أَحْلَى عِنْدَنَا منْ ثغاء الشاء ، أو ذات الرُّغا نُنْزِلُ الضَّيْفَ- إذا مَا حَلَّ في حبَّة لِلقلبِ وألواذِ الحشا رئبَّ ضيفٍ تاجر أخسرتُهُ بعته المطعمَ وابتعتُ الثَّنا أَبْغُضُ المَالَ إِذَا جَمّعتُهُ إِنَّ بغضَ المَالَ مِن حبَّ العلا إِنَّ بغضَ المال من حبَّ العلا إِنما العَيْشُ خِلالٌ خَمْسَةٌ حَبَّذَا حَبَّذَا تِلْكَ خِلالاً حَبَّذَا خِدمة الضَيْف، وكَأْسُ لذة وَنديم، وقَتَاة "،وغِنَا وأدِد قاتك مِنْهَا واحدٌ وإذا قاتك مِنْهَا واحدٌ تقص العيشُ بنقصان الهوى

همْ قعدوا فانتقوا لهمْ حسباً

همْ قعدوا فانتقوا لهمْ حسباً يجوزُ بعدَ العشاء في العربِ حتى إذا ما الصباحُ لاحَ لهم بيَنَ سَتُوقُهُ منَ الدَهبِ والناسُ قدْ أصنبَحُوا صيارفة أبصر شيء بزئبق النسب

فلوْ أنني أصبحتُ في جودِ مالكِ

فلو أنني أصبحت في جودِ مالكِ وعِزَّتِهِ ما نالَ ذلكَ مَطْلبي فتى شقيت أمواله بسماحهِ كما شقيت قيس بأرماح تغلب كانَ يُنْهَى فنهى حينَ انتهى كانَ يُنْهَى فنهى حينَ انتهى كانَ يُنْهَى فنهى حينَ انتهى وَالْجَلَتْ عنهُ عَياباتُ الصبًا خلعَ اللهوَ ، وأضحى مسبلا للنَّهَى فَضلَ قميصٍ وردا كيفَ يَرْجُو البيضَ مَنْ أُولَهُ في عُيُونِ البيضَ شَيْبٌ وجَلا في عُيُونِ البيض شَيْبٌ وجَلا كانَ كحلاً لمآقيها ، فقد صار بالشيب لعينيها قذى

سَقْياً لِبِيعة ِ أَحْمدٍ ووصيه لَّهُ سَقْياً لِبِيعة ِ أَحْمدٍ ووصيه سَقْياً لِبِيعة ِ أَحْمدٍ ووصيه أَعْني الإمام وَلِيَّنا المحسودا أعني الذي نَصرَ النَّبيَّ مُحَمَّدا قبلَ البرية ِ ناشئا ووليدا أعني الذي كَشفَ الكُرُوب وَلَم يَكُنْ في الحَرب عِنْدَ لِقائها رعديدا أعني الموحد قبل كلِّ مُوحدٍ لا عابداً وتنا، ولا جَلمودا وهو المقيم على فِراش مُحمَد وهو المُقدَّمُ عِندَ حَوماتِ الوغي ما ليسَ يُنكِرُ طارفا وتليدا

إنَّ المشيب رداء الحِلم والأدب

إنَّ المشيب رداء الحِلم والأدب كما الشباب رداء اللهو واللعب تعجبت أن رائت شيبي فقات لها لا تعجبي، من يطل عمر به يشب شيب الرِّجال لهم زين ومَكْر مَة وشيبكن لكن العار فاكتئبي فينا لكن ، وإن شيب بدا ، أرب وليس فيكن بعد الشيب - من أرب

داودُ إنكَ منْ ذوي الأحسابِ

داودُ إنكَ منْ ذوي الأحسابِ
ونَدَى يَدَيْكَ يَفِيضُ للمُثتابِ
طالَ الثواءُ بحاجة محبوسة مَمَطَتْ لدَيْكَ فَجُدْ لها بخضاب

يا رَبْعُ أَيْنَ تَوَجَّهَتْ سَلْمَى

يا رَبْعُ أَيْنَ تَوَجَّهَتْ سَلْمَى
أَمَضَتْ، فمهجة تَفْسِهِ أَمْضَى
لا أبتغي سقيا السحاب لها
في مُقلتى خَلْفٌ مِن السَّقْيا

نَطْقَ الْقُرانُ بِفَصْلُ أَلِ مُحَمَّدٍ نَطْقَ الْقُرانُ بِفَضْل إل مُحَمَّدٍ وولاية ٍ لعَلِيِّهِمْ لم تُجحَدِ بولاية المختار من خَيْرُ الْوَرَى بَعدَ النَّبِيِّ الصَّادِقِ المُتَّورَدِ إذ جاءهُ المسكينُ حال صلاتهِ فامتدَّ طُوْعاً بالدِّراعِ وباليدِ فتناولَ المسكينُ منهُ خاتماً هِبة َ الكريم الأجودِ بن الأجود فاختصه الرَّحمن في تنزيلهِ مَنْ حَاز مِثْلَ فخارِهِ فَلْيَعدُدِ

لنقلُ الرِّمالِ ، وقطعُ الجبالِ ، لنقلُ الرِّمالِ ، وقطعُ الجبالِ ، وشرب البحار التي تصطخب وكشف الغطاء عن الجنِّ أوْ صعودُ السماءِ لمنْ يرتغبْ وإحصاءُ لؤم سعيدٍ لنا أو الثكلُ في ولدٍ منتخب المنتخب أخفُّ عَلَى المَرءِ مِن حاجةً يُكَلِّفُ غَسَّانَها مُرْتقِبْ له حاجِبٌ دونه حاجِبٌ وحاجب حاجبه محتجب 25

وقد قطع الواشون ماكان بَيْنَنا

وقدْ قطعَ الواشُونَ ماكانَ بَيْنَنا وَنَحْنُ إلى أَنْ يُوصَلَ الحَبْلُ أَحْوَجُ رأوا عورة ً فاستقبلوها بألبهم فلمْ ينههمْ حلمٌ ولمْ يتحرَّجوا وكانوا أناساً كُنْتُ آمَنُ عَيْبَهُمْ فراحُوا على ما لا نُحِبُّ وَأَدْلَجُوا

بكى لشتات الدين مكتئب صبُّ

بكى لشتات الدين مكتئب صب وقاض بقر ط الدَّمْع مِنْ عَيْنِهِ عَرْب وقاض بقر ط الدَّمْع مِنْ عَيْنِهِ عَرْب وقام إمامٌ لمْ يكُنْ ذَا هِدَايَة وقام المامٌ لمْ يكُنْ ذَا هِدَايَة وما كانت الأنباء تأتي بمثله وما كانت الأنباء تأتي بمثله ولكنْ كما قال الذين تتابعوا ولكنْ كما قال الذين تتابعوا من السلف الماضي الذي ضمه الترب مُلوك بني العباس في الكُثب سَبْعَة مملوك بني العباس في الكُثب سَبْعَة ولم تأتنا عن ثامن لهم كتب كذلك أهل الكهف في الكهف سبعة خيار وأذا عدوا ، وثامنهم كلب واتي لأعلى كلبَهُمْ عَدْك رقعة

لأنك دو دنب وليس له دنب كأنك دو دنب وليس له دنب كأنك إد مُلكثنا لشقائنا عجوز عليها التاج والعقد والإثب لقد ضاع أمر الناس إد ساس ملكهم وصيف و أشناس وقد عظم الكرب و فضل بن مروان * سيثلم ثلمة يظل لها الاسلام ليس له شعب وهمك تركي عليه مهانة فأنت له أم وأنت له أب وأنت له أب مؤاني لأرجو أن يُرى مِنْ مَغيبها مطالع شمس قد يغص بها الشرب مطالع شمس قد يغص بها الشرب

يا حَسرة ً تَتَردُّدُ

یا حَسرة ً تَثَردَدْ
وعبرة ً لیسَ تنفدْ
علی علی بن مُوسَی
بن جعفر بن مَحَمَّدْ
قضی غریباً بطوس
مثل الحسام المجررًد

وإنِّي لأرثي للكريم إذا غدا

وإنِّي لأرْثي للكريم إذا غَدا على مطمع عندَ اللئيم يطالبهُ وأرثي لهُ في موقفِ السُّوءِ عندهُ ، كما قدْ رتوا للطرْفِ والعِلْجُ راكِبُه قومٌ أبوهمْ سنانٌ حينَ تنسبهمْ طابُوا وطابَ منَ الأوْلادِ ما وَلدُوا حِنٌ إذا فَزعُوا إنسٌ إذا أمِنُوا

ما أعجب الدَّهر في تصرُّفهِ
ما أعجب الدَّهر في تصرُّفهِ
ما أعجب الدَّهر في تصرُّفهِ
والدَّهرُ لا تنقضي عجائبهُ
فكمْ رأينا في الدهر منْ أسدٍ
بالتْ على رأسهِ ثعالبهُ

لقد عجبت سلمی و ذاك عجيب لقد عجبت سلمی و ذاك عجيب لقد عجبت سلمی و ذاك عجيب رأت بي شيباً عجلته خطوب وما شيبتئي كبرة "غير أنني بدهر به رأس الفطيم يشيب

لأأضْحَكَ اللّهُ سِنَ الدَّهر إِنْ صَحِكَتْ
لاأَضْحَكَ اللّهُ سِنَّ الدَّهر إِنْ صَحِكَتْ
وآلُ أحمدَ مظلومونَ قدْ قهروُا
مُشْرَّدُونَ نُفوا عَنْ عُقْر دارهمُ
كأنهمْ قدْ جنوا ما

وإنى لَعَبْدُ الضَّيْفِ مِنْ غير ذِلَّة إ

وإني لعَبْدُ الضَّيْفِ مِنْ غير ذِلَة ٍ وما فيَّ إلا تِلْكَ مِن شِيمَة ٍ العَبْدِ

أخٌ لَكَ عاداهُ الزَّمَانُ فأصْبَحَتْ

أخٌ لكَ عاداهُ الزَّمَانُ فأصبَحَتْ
مَدْمَّمَةً فِيمَا لَدَيهِ العَواقِبُ
مَتَى ما تُحَدّرْهُ التَّجارِبُ صاحباً
من الناس ترددهُ إليكَ التجارِبُ

أتيت ابن عمرو فصادفته

أتيتُ ابن عمرو فصادفتهُ مريضَ الخلائق مُلتاتها فظلت جيادي على بابه تروث وتأكل أروائها غوارث تشكو إلى ربها أطالَ السَّبيعيُّ إغراثها

فزاد عليها ابن الرومي فأقبلتُ أدعو على نفسه

بأنْ يقسمَ الموتُ ميراثها وقدْ قيلَ ما قولة "قالها فقلت لهم روثة "راثها لقد ماث من جَعْسِهِ عِترَة

فعطّرتهُ بالتي ماثها وأما القوافى فقلبتها وأخرجت للعبد أرفاثها قوافٍ أبى الوغدُ إبريزها فأخلصت للوغد أخباثها أوابِدُ قد خيَّستْ قبلُهُ كهولَ الرِّجالِ وأحداثها إذا نزلت في ديار العُتا ة ِ كانت من الضيق أجداثها فكم حَطْمة مِ حَطْمَ الشعر في ـه ثُمَّ، وكم عَيْثة عاتُها ولا جُرمَ لي أن أساءت جَنا ة ُ مزرعة ٍ كان حَرَّاتُها ولا ذنب للنار في سفعة ٍ إذا هوَ أصبحَ محراتُها وليسَ القوافي جنت ، بل جني تَ أنت تعسفتَ أوعاتها نكثت مرائر ذاك المديـ ح جهلاً فقُلِّدتَ أنكاثها

إذا ما اغتدوا في روعة من خيولهم

إذا ما اغتدوا في روعة من خيولهم وأثوابهم قلت البروق الكواذب من عمر

وَإِنْ لَبِسُوا دُكْنَ الْخُزُوزِ وَخُضرَها وراحوا ، فقد راحت عليك المشاجب

قومٌ إذا أكلوا أخفوا كلامهم

قومٌ إذا أكلوا أخفوا كلامهمُ واستونَقُوا مِنْ رتاج البابِ والدّار لا يَقْبسُ الجارُ مِنْهُمْ فَضنْلَ نارهِم ولا تكف يُد عنْ حرمة الجار

بانت سلليمي وأمسنى حبلها القضبا

بانت سليمي وأمسى حبلها القضبا ورَوَدُوكِ، ولم يَرثُوا لك الوصبا قالت سلامة أين المال قلت لها قالت لها المال - ويحك - لاقي الحمد فاصطحبا الحمد فرق مالي في الحقوق ، فما أبقين ذما ، ولا أبقين لي نشبا قالت سلامة دع هذي اللبون لنا ، ولا أبقين أي نشبا قالت سلامة دع هذي اللبون لنا ، لصبيبة ، مثل أفراخ القطا، زعبا قلت احبسيها، قفيها منتعة لهم أن لم يُبخ طارق يبغي القرى سغبا لما احتبى الضيف واعتلت حلوبتها بكي العيال، وعَنت قِدْرُنا طربا هذي سبيلي ، وهذا - فاعلمي - خلقي ،

فارضي به ، أو فكوني بعض من غضبا ما لا يَقُوتُ، وَمَا قَدْ فَاتَ مَطَلَبُهُ مَا لاَ يَقُوتُني الرِّرْقُ الَّذِي كُتِبا فَلَنْ يَقُوتَني الرِّرْقُ الَّذِي كُتِبا أسعى لأطلبه والرِّرْقُ يطلبني والرِّرْقُ يطلبني والرِّرْقُ ليطبني له طلبا هل أنت واجدُ شيءٍ لو عنيت به كالأجر والحمد مُرتاداً ومكتسبا قومٌ جوادهمُ فردٌ ، وفارسهمْ فردٌ ، وفارسهمْ فردٌ ، وشاعرهم فردٌ ، إذا نسبا

وما تاه على الناس

وما تاة على الناس شريف يا أبا سعد فته ما شئت إذ كنت بلا أصل ولا جد وإد حَظُك في الأشبا ه بين الحر والعبد وإذ قاذفك المفح ش في أمن من الحد

بُليتُ بزمردَة إ كالعَصا

بُليتُ بزمردَة كالعَصا ألصَّ وأسرقَ من كندش 32 لها شعر ُ قردٍ إذا ازَّينت ووجه ٌ كبيض القطا الأبرش كأنَّ الثَّالِيلَ في وَجهها إذا سَفَرت، بدد ُ الكِشْمِش

ولا تعطِ ودَّكَ غيرَ الثقاتِ

ولا تعطِ ودَّكَ غيرَ الثقاتِ
وصفو المودة إلا لبيبا
إذا ما الْفَتَى كانَ ذا مُسْكَة ِ
فإنَّ لِحاليهِ مِنْهَ طبيبا
فبعض المودة عند الاخاء
وبَعْضُ العداوة كي تَسْتَنيبا
فإنَّ المُحِبَّ يَكُونُ الْبغيضَ

شَفيعي في القِيامة ِ عندَ رَبِّي

شَفيعي في القيامة عند رَبِّي محمدُ والوصيُّ مع البتول وسيبْطا أحمدٍ، وبَنُو بَنِيهِ أُولِئكَ سادَتي آلُ الرَّسُول صدِّقهُ إنْ قالَ وَهو مُحْتَقِلُ صدِّقهُ إنْ قالَ وَهو مُحْتَقِلُ صدِّقة أنْ قالَ وَهو مُحْتَقِلُ

صدّقه أن قال و هو مُحنّفِلٌ إني من تغلبٍ فما كذبا من د أنناويه في مناسبه فما است كلب يرضى بذا نسبا

عليِّ رقي كتفَ النبيِّ محمدٍ ،
عليُّ رقي كتفَ النبيِّ محمدٍ ،
فهلْ كسر الأصنام خلقٌ سوى على

أعودُ باللهِ منْ ليلٍ يقرِّبني
اعودُ باللهِ منْ ليلٍ يقرِّبني
اعودُ باللهِ منْ ليلٍ يقرِّبني
الحودُ باللهِ منْ ليلٍ يقرِّبني
اللى مُضاجَعة كالدَّلك بالمسد فقط لمستُ مُعرًاها فما وقعت ممّا لمست ، يدي إلا على وتد في كلِّ عضو لها قرن تصك به جنب الضجيع ، فيضحي واهي الجسد

يا سلم ذات الوضح العذاب يا سلم ذات الوضح العذاب وَربَّة المعصم ذِي الْخِضابِ والكفل الرجراج في الحقاب 34 والفاحم الأسود كالغراب بحق تلك الفبل الطياب بحق تلك الفبل الطياب بعد التجتي منك والعتاب الأكشفت اليوم عتى ما بي جاء مشيبي ، ومضى شبابي وزال عتى أهو ج التصابي فلم أجر عن منهج الصواب

لمَّا رَأت شَينِها يلوح بمَقْرقي

لمَّا رَأْتْ شَيْبًا يلوحُ بِمَفْرِقي صدودَ مفارقٍ متجمل فَظلِلتُ أطلبُ وصلها بتذلل والشيبُ يغمزها بألا تفعلي

إنَّما العيشُ في مُنَّادَمَة ِ الإِحْ

إنّما العيشُ في مُنَادَمَة بِ الإِخوان لا في الجلوس عند الكعاب وبصرف كأنها ألسنُ البرْ ق إذا استعرضت رقيق السحاب إنْ تَكُونوا تركتُمُ لذة الْعَيْب ش حذار العقاب يوم العقاب فد عوني وما ألدُ وأهوى وادفعُوا بي في صدر يوم الحساب

ألا أيُّها القبرُ الْغَريبُ مَحَلُّهُ

ألا أيُّها القَبرُ الغَريبُ مَحَلُهُ بطوسِ عليكَ السّارياتُ هتونُ ولكنني فيما دهاكَ ظنينُ

فباطثها للندى

فباطئها للنّدى

وظاهر ها لِلقبَلِ

العلمُ ينهضُ بالخسيسِ إلى العُلا

العلمُ ينهضُ بالخسيس إلى العُلا والجهلُ يقعدُ بالفتى المنسوبِ والجهلُ يقعدُ بالفتى المنسوبِ وإذا الفَتَى نالَ العُلُومَ بقَهْمِهِ وأعينَ بالتشذيب والتهذيبِ جرت الأمورُ له فبرزَ سابقًا في كلِّ محضر مشهدٍ ومغيبِ

أبعد مصر وبعد مطلب

أبعْدَ مِصرِ وَبَعدَ مُطَّلِبِ
تَرْجُو الْغِنى إِنَّ دًا مِنَّ العَجَبِ
إِنْ كَاثْرُونا جَننا بأسرتهِ
أو واحدونا جئنا بمطلب

أبو تراب حيدره

أبو ترابٍ حيدرهُ

ذاك الإمامُ القَسْورَهُ

مُبيدُ كُلِّ الكَفَرَهُ

ليس له مُناضِلُ

مُبارِزٌ ما يَرْهَبُ

وضيغمٌ ما يغلبُ

وصادقٌ لا يَكْذِبُ

وفارسٌ محاولُ

سيفُ النبيِّ الصادِق

مُبِيدُ كلِّ فاسق

بمر هفٍ ذي بارق

أخْلصنَهُ الصَّياقِلُ

صيرهٔ هارونة ٔ

في قومهِ أمينهُ

فقدْ قضى ديوانهُ

ولمْ يكنْ يماطلُ

وذي يمينين وعين واحده

وذي يمينين وعينٍ واحدهْ

نقصان عين ويمين زائده

نزر العطيات قليل الفائده

أعضَّهُ اللهُ ببطر الوَالِدَه

ولمًّا ورَدْنا ماء بيشة لم يَكُنْ تَكَدَّر إلا مِنْ دِمَاء التَّرائِبِ سقينا عتاق الخيل منه ، فلم تذق سورى مَدْقة لم ترو غُلة شارب

أعدَّ للهِ يومَ يلقاهُ

أعدَّ شهِ يومَ يلقاهُ
دِعبلٌ أنْ لا إله إلاَ هُو
يقولُها مُخْلِصاً عَسناهُ بها
يرحَمُهُ في القيامة اللهُ
اللهُ مولاهُ والرسولُ ، ومنْ
بَعدِهما فالوصيُّ مَولاهُ

تَخْضَبُ كَفَا بُتِكَتْ مِنْ زَنْدِها

تَخْضَبُ كَفاً بُتِكَتْ مِنْ زَلْدِها فتخضبُ الحنّاءُ منْ مسودّها كأنها - والكحل في مرودّها تَكْحَلُ عَينَيها بِبَعْض چلْدِها أشبَهُ شَيء استُها بخدّها

هذي هَدِيَّةُ عَبْدٍ أَنْتَ مُلْسِنُهُ هذي هَدِيَّةُ عَبْدٍ أَنْتَ مُلْسِنُهُ ثوبَ الغني ، فأقبل الميسورَ منْ خدمكْ

فلا تفسدن خمسين الفاً وهبتها،

فلا تفسدنْ خمسينَ الفا وهبتها ، وعشرة أحوالٍ وحقَّ تناسبِ وعشرة أحوالٍ وحقَّ تناسبِ وشكراً تهاده الرِّجالُ تهاديا إلى كُلِّ مصر بين جَاءٍ وذاهب بلا زَلَة كانت ، وَإِنْ تَكُ زَلَة فإنَّ عليكَ العفو ضرربة لازب

سلام بالغداة وبالعشي

سلامٌ بالغداة وبالعشيّ * على جدث بأكناف الغريّ * على جدث بأكناف الغريّ ولازالت عزالى النوء تزجي اليه صبابة المزن الرويّ ألا يَا حَبّذا ثر ب بنجد وقبر ضمّ أوصال الوصي وصيّ محمد بأبي وأمي ، وأكرم من مشى بعد النّبيّ لئِن حَجُوا إلى البلد القصي فحجي ما حييت إلى عليً فحجي ما حييت الي عليً

وإنْ زارُوهُمُ الشَّيخين زُرْنَا عَلَيًّا، وابنَهُ سِبْط الرَّضيِّ ومالي في الزِّيارة لِلمغاني فمن وادي المياه إلى الطُّويِّ * ألمْ يحزنك أنَّ بني زيادٍ أصنابُوا بالتَّراتِ بني النبي وأن بني الميم وأن بني الميم علانية سيوف بني البغي

فليس بغاث الطير مثل عتاقها

فليسَ بغاثُ الطيرِ مثلَ عتاقها وَلَيْسَ الأسودُ الْغُلْبُ مِثْلَ التَّعالِبِ وليسَ العصيُّ الصمُّ كالجوفِ خبرةً وليسَ البُحُورُ في النَّدَى كالمُدْانِبِ

سِنانُ مُحَمَّدٍ في كلِّ حَرْبٍ

سِنانُ مُحَمَّدٍ في كلِّ حَرْبٍ إِذَا نهلت صدورُ السمهريُّ وأوَّلُ مَنْ يُجيبُ إلى برازٍ إِذَا زاعَ الكميُّ عن الكميِّ مشاهدُ لم تفلَّ سيوفُ تميمٍ بهنَّ ، ولا سيوفُ بنى عديِّ

جئت بلا حرمة ولا سبب

جئت بلا حرمة ولا سبب الليك إلا بحرمة الأدب فاقض ذمامي فإنني رَجُلٌ غيرُ ملح عليك في الطلب

انظر إليهِ وإلى ظرفهِ ؟

انظر إليه وإلى ظرفه ؛ كيف تطايا وهو منشورُ ويلك من دلاك في نسبة قبلك منها الدهر مذعورُ لو ذكرت طيّ على فرسخ أظلمَ في ناظرك النُورُ

خليليَّ ماذا أرتجي منْ غدِ امرىء ٍ

خليليَّ ماذا أرتجي منْ غدِ امرىء ِ طوَى الكَشْحَ عَنِّي اليومَ وَهُوَ مَكينُ وإنَّ امْرَأُ قَدْ ضَنَّ مِنْهُ بِمَنْطِق

إذا نَبحَ الأضيافَ كلبي تَصبّبتْ

إذا نَبحَ الأضيافَ كلبي تَصبَّبتْ ينابيعُ مِن ماء السُّرور على قلبي فالقاهُم بالبشْر والبرِّ والقِرَى

وَيقدمُهمْ نحوي يُبشّرُني كلبي

وما المرء إلا الأصغران لسائه وما المرء إلا الأصغران لسائه وما المرء إلا الأصغران لسائه ومعقوله، والجسم خَلْق مُصورً وإنْ طُرَة والجسم فانظر فرئبما أمر مذاق العود والعود أخضر

وإن أولى البرايا أن تُواسيهُ وإن أولى البرايا أن تُواسيهُ عند السرور الذي واساك في الحزن إنَّ الكرام إذا ما أسهلوا ذكروا منْ كان يألفهمْ في المنزل الخشن

اذكر أبا جعفر حقا أمت به اذكر أبا جعفر حقا أمت به اذكر أبا جعفر حقا أمت به إنّي وإيّاكَ مَشْغُوفان بالأدب وأنّنا قد رضعنا الكَاْسَ دِرَّتها والكَاْسُ دِرَّتها والكَاْسُ دِرَّتها

إنَّ القليل الذي يَأتيكَ فِي دَعَة ِ إِنَّ القليل الذي يَأتيكَ فِي دَعَة ٍ إِنَّ القليل الذي يَأتيكَ فِي دَعَة ٍ هو الكثيرُ ، فأعف النفسَ من تعب

لا قسم أوفر من قسم تنالُ به وقاية َ الدّين والأعراض والحسب

حنطتهٔ يا نصر بالكافور حنطته يا نصر عبالكافور ورفعته للمنزل المهجور هلا ببعض خصالهِ حنطتهُ فيضوع أفق منازل وقبور تا للهِ لو ْ بنسيم أخلاقٍ لهُ تعزى إلى التقديس والتطهير طيبت منْ سكن الثرى وعلا الرُّبا لتزودوهُ عدةً لنشور فاذهب كما ذهب الشباب فانه قد كان خير مصاحب وعشير وأبيكَ ما أبَّنتُهُ لأزيدَهُ عصفت به ريحا صباً ودبور واللهِ ما أبنتهُ لأزيدهُ شرَفًا، ولكنْ نَقْتَة المصدور

لأشكرن لنوح فضل نعمته لأشكرن لنوح فضل نعمته شكرا تصادر عنه السن العرب

ما زالَ عصياننا للهِ يسلمن

ما زال عصياننا شي يسلمنا حتَّى دُفِعْنا إلى يحيى ودينار إلى عليجين لم تقطع ثمار هما ، قد طالما سَجَدا لِلشَّمس والنَّار

وقدْ كانَ هذا البحرُ ليسَ يجوزهُ

وقدْ كانَ هذا البحرُ ليسَ يجوزهُ سوى خائفٍ منْ ذنبهِ أو مخاطر فصار على مرتادٍ جودكَ هيناً كَأْنَ عليهِ مُحكماتِ القناطِر

أرقتُ لبرق آخرَ الليلِ منصبِ

أرقت لبرق آخر الليل منصب خفى كبطن الحيّة المتقلب

وأرى النوال يزينه تعجيله

وأرى النوالَ يزينهُ تعجيلهُ وَالمَطْلُ آفة نائِل الْوَهَابِ

سألتُ النَّدى - لا عدمتُ النَّدى

سألتُ النَّدى - لا عدمتُ النَّدى وقد كانَ منَّا زماناً عزب فقلتُ لهُ طالَ عهدُ اللَّقا فهلْ غِبتَ باللهِ، أمْ لمْ تَغِبْ فقالَ بلى . لمْ أزَلْ غائباً ولكنْ قدِمْتُ مَعَ المطَّلِبْ

أمطلب دع دعاوى الكماة

أمطلبُ دغ دعاوى الكماة وتاك نحيزق لا رئتبه فكيف رأيت سئيوف الحريش ووقعة مولى بني ضبّه أحجتك أسيافهم كارها ، وما لك في الحجّ من رغبه وما الك في الحجّ من رغبه وما المال جاءك من مغنم ولا من ذكاء ولا كسبه عطاياك تغدو على سابح وطورا على بغلة ندبه ولو يرزق الناس من حيلة ولو يشرب الماء أهل العفاف ولو يشرب الماء أهل العفاف

ولو خصَّ بالرزق نجلَ الكرام لما نلتَ خيطًا ولا هدْ بهْ ولكنه رزقُ من رزقهُ يعُمُّ بهِ الكلبَ والكلبهُ

فأيرُ على له ألة

فأير على له ألة و وَقَقْحة عُمْرو له دَبّه قطوراً تصادِفه جَعْبة وطوراً تُصادِفه حَرْبَه

رأسُ ابنِ بنتِ محمدٍ ووصيهِ

رأسُ ابن بنتِ محمدٍ ووصيهِ
ياللرجال - على قناة يرفعُ
والمسلمونَ بمنظر وبمسمع ،
لا جازعٌ مِن ذا، ولا مُتَخَشِّعُ
أيقظت أجفانا وكنت لها كرى ،
وأنمت عيناً لم تكنْ بك تَهجَعُ
كَمِلْت بمنظرك الْعُيُونُ عَماية وأصمَ نَعْيُك كُلَّ أَدْن تسْمَعُ
ما روضة " إلاَ تَمنَّت ألقها
لكَ مضجعٌ ولخط قبرك موضعُ

يَا بُؤْسَ لِلْفَصْلِ لَو لَم يَأْتِ مَا عَابَهُ

يَا بُوْسَ الِفَضْل لو لم يَأْتِ مَا عَابَهُ يستفرعُ السمَّ من صماءَ قرضابهُ -مَا إِنْ يَزَالُ- وَفِيهِ الْعَيْبُ يَجْمعُهُ جهلاً ، لأعراض أهل المجدِ عيابه إِنْ عابَني لمْ يَعِبْ إِلاَّ مُوَدِّبَهُ وَفَسنَهُ عَابَ لمَّا عابَ أَدَابَهُ فَكَانَ كالكَلْبِ ضَرَّاهُ مُكلِّبُهُ لصيدهِ ، فعدا فاصطادَ كلابهُ لين يغدرنَ فإنَّ الغدرَ ألبسهُ لن يغدرنَ فإنَّ الغدرَ ألبسهُ من الأبوَّة والأجدادِ جلبابَهُ تلكَ المساعي إذا ما أخَرت رجلاً أحبَّ للنّاس عَيبًا كالذِي عَابَهُ أَحبُ للنّاس عَيبًا كالذِي عَابَهُ كذاكَ من كان هدمُ المجدِ عادتهُ فإنه لبناة المجدِ عيابهايسَ يغتفرُ فإنه لبناة المجدِ عيابهايسَ يغتفرُ

غصبت عجلاً على فرجين في سنة

غصبت عجلاً على فرجين في سنة في سنة أفسدتهم ، ثم ما أصلحت من نسبك ولو خطبت إلى طوق وأسرته وزوَّجوك لما زَادُوك في حسبك نك من هويت ، ونل ما شئت من نسب أنت ابن زرياب منسوبا إلى نشبك

إنْ كانَ قومٌ أرادَ الله خزيهم فزوجُوكَ ارتغاباً مِنْكَ في دَهَبك فزوجُوكَ ارتغاباً مِنْكَ في دَهَبك فذاكَ يوجب أنَّ النبعَ تجمعه الى خلافك في العيدان أو غربك ولو سكت ولم تخطب إلى عرب لما نبست الذي تطويه من سببك عد البيوت التي ترضى بخطبتها تجد فزارة العكليَّ من عربك

إذا غزونا فمغزائا بأثقرة

إذا غَروْنَا فَمغْزَانَا بأَنْقرة وأهل سلمَى بسَيْف البَحْر من جُرتِ هيهاتَ هيهاتَ بين المنزلين لقد أنْضيَتُ شَوقي، وقدْ طوَّاتُ مُلتَفتي مَا يَرْحَلُ الضَيْفُ عَنِّي بَعْدَ تَكْرِمَة كَا يَرْحَلُ الضَيْفُ عَنِّي بَعْدَ تَكْرِمَة المنبِثُ أهلي ولم أظلم بحبِّهم كجوزة بين فكي أدرد خرف أحببتُ أهلي ولم أظلم بحبِّهم قالوا تعصبت جهلا ، قول ذي بهت قالوا تعصبت جهلا ، قول ذي بهت لهم لساني بتقريظي وممتدحي نعمْ، وقلبي، وما تحويهِ مَقْدِرتي دعني أصلِ رحَمي إنْ كَنْتَ قاطِعَها دعني أصلِ رحَمي إنْ كَنْتَ قاطِعَها فاحْفَظْ عَشِيرَتُكَ الأَدْنَينَ إنَّ لهمْ فاحْفَظْ عَشِيرَتُكَ الأَدْنَينَ إنَّ لهمْ

حَقًا يُفرِّقُ بَينَ الزَّوجِ وَالمَرَةِ قومي بنو مددج، والأزاد إخوتهم وآل كندة َ والأحياءُ من علة ِ تُبْتُ الحلوم، فإنْ سُلَّتْ حَفَائظُهمْ سَلُوا السُّئيُوفَ فأرْدُوا كُلَّ ذِي عَنَتِ نفسى تنافسنى في كلِّ مكرمة إ إلى المعالى ، ولو خالفتها أبتِ وكمْ زَحَمْتُ طريقَ الموتِ مُعْتَرضاً بالسيف صلتاً ، فأدّاني إلى السعة ِ ما يرحلُ الضيفُ عنى غبَّ ليلتهِ إلا بزادٍ وتشييعٍ ومعذرة ِ قال العواذلُ أودى المالُ، قلتُ لهمْ ما بين أجر ألقاهُ ومحمدة ِ أفسدتَ مالكَ ، قلتُ المالُ يفسدني إذا بخلت به ، والجود مصلحتى أرزاقُ ربى الأقوامِ يقدرِّها من حيثُ شاء ، فيجريهن في هبتي لا تعرضن بمز ح لامرىء سفه ما راضه قلبه أجراه في الشفة ِ فرُبَّ قافِيَة إ بالمزح جارية إ مشبوبة ، لم ترد إنماءها ، نمت ردَّ السَّلي مستتماً بعد قطعتَه كَرَدِّ قافية مِن بَعْدِمَا مَضَتِ

إِنِّي إِذَا قُلْتُ بَيْنَاً ماتَ قَائِلُهُ ومَن يُقالُ لهُ، والبَيْثُ لم يَمُتِ

طرقتْكِ طارقة المنى ببياتِ
طرقتْكِ طارقة المنى ببياتِ
لا تظهري جَزعاً فأنتِ بداتِ
في حبّ آل المصطفى ووصيّه
شغلٌ عن اللذاتِ والقيناتِ
إنَّ النَّشيدَ بحب آل محمّدٍ
أزكى ، وأنفعُ لِي مِن القُنياتِ
فاحْشُ القصيدَ بهمْ وفرِّع فِيهمُ
قلباً، حَشَوْتَ هَواهُ باللذات
واقطع حبالة من يريد سواهم

سَقياً وَرَعْياً لأيام الصَّبَاباتِ
سَقياً وَرَعْياً لأيام الصَّبَاباتِ
اليام أرفلُ في أثواب لدَّاتِي
أيام غصني رطيبٌ ، من لدونته
أصْبُو إلى غير جَارَاتي وكنّاتي
ودعْ عنكَ ذكر زمان فات مطلبُه
وأقذف برجلك عن مثن الجهارتِ
واقصدْ بكلٌ مديح أنت قائلهُ

نحو الهداة بنى بيت الكرامات

ونُبئتُ كلباً مِن كلابٍ يَسنُّبني

ونْبئتُ كلْبا مِن كلابِ يَسُبُني ومرُّ كلابٍ يقطعُ الصلَّواتِ فررُّ كلابٍ يقطعُ الصلَّواتِ فإنْ أنا لم أُعلِمْ كِلاباً بأنَّها كلابٌ ، وأني باسل النقماتِ فكانَ إذنْ مِن قيس عَيلان والدي وكانتَ إذن أمي من الحبطاتِ

أحب العاذلات لأن جودي

أحبُ العاذلاتِ لأن جودي يزيدُ على ازديادِ العاذلاتِ تُعيرني بأنْ أفسدنتُ مالي، فسادُ المال إحدي الصنالحاتِ

عَجِبْتُ لَحَرّاقة ابن الحُسنين

عَجِبْتُ لَحَرَّاقَة ِ ابن الحُسنَيْن ن كيف تسير ولا تغرق وبَحْران مِنْ تَحْتِها واحِدٌ وآخر منْ فوقها مطبق وأعجب منْ ذاك عيدانها إذا مَسَها كيف لا تُورق 51

مَا جَعفرُ بنُ محمَّدِ بنِ الأشعَثِ

مَا جَعفرُ بنُ محمَّدٍ بن الأَشْعَثِ عندي بخير أبوة من عثعثِ عندي بخير أبوة من عثعثِ عَبثاً ثمارسُ حيَّةً سوّارةً، إنْ هِجتَها لم تَلَبثِ لويعلمُ المغرورُ ماذا حازَ منْ خزي لوالدهِ، إذن لم يبعثِ

عدوُّ راحَ في ثوبِ الصَّديق

عدو راح في ثوب الصديق شريك في الصبوح وفي الغبوق له وجهان ظاهره ابن عم ، وباطنه ابن زانية عتيق يسرك معلنا ويسوء سراً كذاك يكون أبناء الطريق

أتيتُ ابن عمرانَ في حاجة ِ

أتيتُ ابن عمرانَ في حاجة ِ
هُويِّنَة ِ الْخَطبِ فالتاتَها
تظلُ جيادي على بابه
تروثُ وتأكلُ أوراثِها
غوارث تشكو إليَّ الخَلا

أطال ابن عمران إغراثها

أهلا وسهلا بالمشيب فأنه

أهلاً وسهلاً بالمشيب فأنهُ سمة العفيف وحيلة المتحرج وكأنَّ شيبي نظم دُرٍّ زاهِرٍ في تاج ذي مُلكِ أغرَّ مُثوَّج في تاج ذي مُلكِ أغرَّ مُثوَّج قومٌ إذا جالستهُم صدئت بقربهم العقول لا شيء أحسن من مشيب وافد بالحلم مخترم الشبّاب الأهوج بالحلم مخترم الشبّاب الأهوج ضيف أحل بي النهى فقريته رفض الغواية واقتِصاد المنهج

ظلتْ بقمَّ مطيتي يعتادها

ظلت بقم مطیتی یعتادها همان غربتها وبعد المدلج مابین عِلْج قد تعرب، فانتمی أو بین آخر معرب مستعلج

ألا إنَّما الإنسانُ غِمْدٌ لِقلْبِهِ

ألا إنَّما الإِنْسانُ غِمْدٌ لِقَلْبِهِ فلا خير َ في غمدٍ إذا لمْ يكنْ نصلُ 53 فانْ تجمعَ الآفاتِ فالبخلُ شرُّها ، وَشَرٌّ مِنَ البُخْلِ المواعِيدُ والمَطْلُ

وإذا حلمت فأعط حلمك كنهه

وإذا حلمت فأعطِ حلمك كنهه مستئانيا، وإذا كويث فأنضيج وإذا التمست دخول أمر فالتمس من قبل مدخله سبيل المخرج

بكر الأحبة عنك بالادلاج،

بكر الأحبة عنك بالادلاج ، وعدوا بها سَحراً مع الْحُجَّاج نصبوا خيام البذل حول قبابهم ، وتُستَروا بأكِلة الدِّبياج

وَمَا مِن دُونِ عِرضِكَ للقوافي

وَمَا مِن دُون عِرضِكَ للقَوافي شبا قفل يشدُّ ولا رتاج لحجْت فعاد ذاك عَليك دُمَّا وأسبابُ البَلاء مِنَ اللَّجَاج

كيفَ احتيالي لبسط الضَّيْفِ مِن خَجِلِ

كيفَ احتيالي لبسطِ الضَيْفِ مِن خَجِلِ
عندَ الطعام، فقدْ ضاقتْ به حيلي
أخاف تردادَ قوْلي كُلْ فأحشِمهُ
والصَّمتُ ينزلهُ منّي على البخل

وإذا عاندنا ذو قوة

وإذا عاندنا ذو قوة ِ غضب الروح عليه فعرج ْ فَعَلَى أَيمانِنا يَجْري النَّدَى وَعَلَى أسيافِنا تَجْري المُهج ْ

ولمّا أبي إلا جماحاً فؤاده

ولمّا أبى إلا جماحاً فؤادهُ ولمْ يسلُ عنْ ليلى بمالٍ ولا أهل تسلّى بأخرى غيرها، فإذا التي تسلّى بها تُغْرى بليْلى ولا تُسلّى

كَأْنَّهُ كَبْشٌ إِذَا مَا بَدَا

كأنَّهُ كَبْشٌ إذا مَا بَدَا لكنهُ في طبعه نعجهْ فأنتَ - إنْ تقعدْ إلى جنبهِ -تَخالُ في خِصْيْتَيْهِ قَنجَهُ 55

الجهلُ بعد الأربعين قبيحُ ،

الجهلُ بعد الأربعين قبيحُ ، فرع الفؤادَ وإن ثناهُ جموحُ وبع السَّفاهَة بالوقار والنَّهَى تمن لعَمْرُكَ - إنْ فعلت - ربيحُ فلقدْ حدا بكَ حاديان إلى البلى ، ودعاكَ داع للرحيل فصيحُ

هي النَّفسُ مَا حَسَّنْتَهُ فمحسَّنٌ

هي النَّفسُ مَا حَسَّنَتُهُ فمحسَّنٌ لديها وما قبحته فمقبحُ

إذا أقْحِمَ الرُّكبانُ فِيها تَبتَّلُوا

إذا أَقْدِمَ الرُّكبانُ فِيها تَبتَّلُوا فَمستخفرٌ من ذنبهِ ومسبحُ

وشاعر عرَّض لِي نَفْسَهُ

وشاعِر عَرَّضَ لِي نَفْسَهُ
لخاركِ آباؤهُ تنمي
يشتمُ عرضي عندَ ذكري وما
أمسى ولا أصبحَ منْ همي
فقلتُ لا بلْ حبذا أمهُ ،

خَيِّرَةٌ طاهِرَةٌ عِلْمي أَكْذَبُ واللهِ على أُمهِ كَذَبهِ أيضاً على أُمي

ألا فاشترُوا مِنِّي مُلوكَ المخرِّم

ألا فاشترُوا مِنِّي مُلوكَ المخرِّم أبعْ حسناً وابنيْ هشام بدر هم وأعْطِ رَجاءً فوقَ ذاكَ زيادة وأسمحْ بدينار بغير تندم فانْ ردَّ منْ عيبٍ عليَّ جميعهمْ فليسَ يردُ العيبُ يحيى بنَ أكثم

إنَّ ابنَ زياتٍ له قينةً

إنَّ ابن زياتٍ له قينة أربت على الشيطانِ في القبح سَوْدَاءُ شَوْهاءُ لها شِعْرَة كأنها نملٌ على مسح فلو بَدَت ْ حاسِرَة ً في الضَّحَى لا سودً مِنها فَلقُ الصَّبِح

همُ المتخّيرون على المنايا

همُ المتخَّيرون على المنايا نفوسَ ذوي الرياسة ِ باقتراحِ

إذا انتقموا أعلنوا أمرهم

إذا انتقموا أعلنوا أمرهم وإنْ أنعموا أنعموا باكتتام يقوم القعودُ إذا أقبلوا وتَقْعُدُ هَيبتُهمْ بالقِيامِ

فلا تحسد الكلب أكل العظام

فلا تحسدِ الكلبَ أكلَ العظام فعند الخراءة ماترحمه تَراهُ وَشيكاً تَشَكَّى استُهُ كْلُوماً جَناها عليهِ فَمُهُ إذا ما أهانَ امرؤٌ نفسهُ ، فلا أكرمَ اللهُ منْ يكرمهْ

أبا عبدِ الالهِ أصخْ لقولي ،

أبا عبدِ الالهِ أصبحْ لقولي ، وبَعضُ القولِ يَصحبُهُ السَّدادُ ترى طمساً تعودُ بها الليالي إلى الدُّنيا، كما رَجَعتْ إيادُ قبائلُ جدَّ أصلهم فبادوًا ، وأودى ذكرهمْ زمناً ، فعادوا وكانُوا غَرَّزُوا في الرَّملِ بَيْضاً

فأمسكه، كما غرز الجراد فلما أنْ سُقوا درجُوا ودبُّوا ، وزادُوا حِينَ جادَهُم الْعِهادُ هُمُ بَيضُ الرَّمادِ يُشْوَقُ عَنْهمُ وبَعْضُ الْبيْض يُشبِهُهُ الرَّمَادُ غداً تأتيكَ إخوتُهمْ جديسٌ وجرهُمُ قصرًا ، وتعودُ عادُ فتعجز عنهم الأمصار ضيقا، وتمتلىء المنازل والبلاد فلمْ أرَ مثلهم بادوا فعَادُوا ، ولمْ أرَ مثلهم قلُوا فزادوا توغَّل فيهمُ سفلٌ وخوز " و أوباشٌ فَهمْ لَهُمُ مِدَاد وأنباطُ السُّوادِ قدْ استَحالوا بِها عَرَبًا، فَقَدْ خَرِبَ السَّوَادُ ولو شَاءَ الإمامُ أقامَ سوقًا فباعهمُ كما بيعَ السَّمادُ

الحمدُ لِلّهِ لا صَبِرٌ ولا جَلدٌ

الحمدُ اللهِ لا صَبرٌ ولا جَلدٌ ولا عزاءٌ إذا أهلُ البلا رقدُوا خَليفَةٌ ماتَ لم يَحزنْ لهُ أحدٌ وآخرٌ قامَ لم يفرحْ بهِ أحدُ فمر ّ هذا ومر ّ الشؤمُ يتبعهُ ، وقامَ هذا ، فقامَ الشؤمُ والنَّكدُ

زَمني بمُطّلب سُقِيت زَمانا زَمني بمُطَّلب سُقِيت زَمانا ما كنت إلاَّ روضة وجنانا كلُّ النَدَى - إلاَّ نداكَ- تَكلُف ً لمْ أرض بعدك كائناً من كانا أصلحتني بالبر ، بل أفسدتني فتركتني أتسخط الاحسانا

إِنَّ مَنْ ضَنَّ بِالْكَنِيفِ عَلَى الْضَّ إِنَّ مَنْ ضَنَّ بِالْكَنِيفِ عَلَى الْضَّ فَ بغير الْكنيفِ كيفَ يجودُ مَا سَمِعْنا وَلا رَأْينا بِحُشِّ قبلَ هذا لبابهِ إقليدُ إِنْ يكنْ في الكنيفِ شَيْءٌ تَخَ و ، فعندي إِنْ شئتَ فيه مزيدُ

رأيت من الكبائر قاضيين رأيت من الكبائر قاضيين هُمَا أُحدُوثة "في الخافِقين هُما اقتسما العَمى نِصفين قدْرأ كما اقتسما قضاء الجانبين وتحسب منهما من هز رأسا لينظر في مواريث ودين كأنك قد جعلت عليه دنا فتحت بزاله من فرد عين هما فأل الزمان بهلك يحيى إذ افتتح القضاء بأعورين

لا خير فيك سوى كلام طيّب ،

لا خير َ فيكَ سوى كلام طيّب ،
ومواعد تدني ، وفعل يبعد
وأبُوَّة في تغلّب لو أنّها
للكلب ، كان الكلبُ فيها يزهدُ

لمْ يطيقوا أنْ يسمعوا وسمعنا لمْ يطيقوا أنْ يسمعوا وسمعنا وصبرنا على رَحَى الأسنان صوت مضنغ الضئيوف أحْسن عندي منْ غناء القيان بالعيدان

أ خزاعَ إنْ ذكرَ الفخارُ فأمسكوا

أخزاع إنْ ذكر الفخارُ فأمسكوا وضعوا أكفكمُ على الأفواهِ لا تَقْخَروا بسورَى اللواطِ، فإنَّما عَلْدَ المفاخِر فَخْرُكمْ بستاهِ

وكان أبو خالدٍ مرأة ً

وكان أبو خالدٍ مرأة إذا بات مُتَّخِماً قاعِدا يَضيقُ بأولادهِ، بَطْنُهُ فيخراهمُ واحداً واحِدا فقد مَلاً الأرضَ من سَلْحِهِ خنافسَ لا تشبهُ الوالدا

مَطيّاتُ السُّرُورِ فُويقَ عَشْرِ

مَطيّاتُ السُّرُورِ فُويقَ عَشْرِ إلى العِشرينَ، ثُمَّ قِفِ المَطايا فانْ تزددْ لهنَّ فزدْ قليلاً ، وبنتُ الأربعينَ منَ الرزايا ولمّا رأيتُ السّيفَ جلّلَ جَعفراً ولمّا رأيتُ السّيفَ جلّلَ جَعفراً ونادى منادٍ للخليفة في يحيى بكيت على الدنيا ، وأيقنتُ أنما قصارَى الفتّى فيها مُفارقة الدُنيا

أيسومني المأمون خطّة عاجز أيسومني المأمونُ خطَّة َ عاجزٍ أو ما رأى بالأمس رأسَ محمَّدِ نوفي على هام الخلائف مثلما توفى الجبال على رؤوس القرادد ونَحلُّ في أكْنافِ كلِّ ممنَّعٍ حتى نذللَ شاهقاً لم يصعد إِنَّ الثِّراتِ مَسهَّدٌ طُلاَّبُها فاكفف لعابك عن لعاب الأسود لا تُحسَبَنْ جَهْلي كَحِلْمِ أبي، فما حِلْمُ المشايخ مِثْلُ جَهِلِ الأَمْرَدِ إنّي من القوم الذينَ سيوفهمْ قَتَلتْ أَخَاكَ وشَرَّفَتْكَ بِمَقْعَدِ شادُوا بذِكْرِكَ بَعْدَ طُولِ خُمُولِهِ واستَنْقَدُوكَ مِن الحِضيض الأوْهَدِ أولى الأمور بضيعة وفساد أولى الأمور بضيعة وفساد أولى الأمور بضيعة وفساد أمر يُدبَرِّهُ أبُو عبَّادِ خَرقٌ على جلسائِه، فكأنهم حضروا لملحمة ويوم جلاد يسطو على كتَّابه بدواتِه فمر مَّل ومضمَّخ بمداد فكأنه من دير هزقل مفلت حرد يجر سلاسل الأقياد فاشدد أمير المؤمنين وثاقة فأصح منه بَقِيّة الحداد

أما في صروف الدَّهر أنْ ترجع النوى أما في صروف الدَّهر أنْ ترجع النوى بهمْ، ويُدالَ القُربُ يوماً مِن البُعدِ بهمْ، ويُدالَ القُربُ يوماً مِن البُعدِ بلى ، في صرُوف الدَّهر كلُّ الَّذِي أرى ولكنّما أعْقَلْنَ حَظي على عمد فو اللهِ ما أدري بأيِّ سهامها ومَثني، وكُلُّ عندنا ليسَ بالمُكْدي أبالجيدِ أمْ مَجرَى الوشاح، وإنَّني لأَتْهمُ عَينيها مَعَ الفاحِم الْجَعْدِ

وصاحبٍ مغرم بالجودِ قلتُ لهُ

وصاحب مغرم بالجود قلت له والبُخْلُ يَصْرُفُهُ عَنْ شَيِمَة الْجُودِ لا تقضينْ حاجة أتعبت صاحبها بالمَطْل مِنكَ فَترزا غيرَ محمُودِ كَانّني رُحتُ مِنْهُ حينَ نوّلني بمُدْمَج الصّدر مِنْ مَثنيهِ مقدُودِ كأنّ أعضاءَهُ في كُلِّ مَثرُمَة ينزَعْنَ مُسْتَكْر هَاتٍ بالسّقَافيدِ

منازلُ الحيِّ منْ غمدانَ فالنَّضدِ

منازلُ الحيِّ منْ غمدانَ فالنَّضدِ
فَماربٍ فَظفارِ المُلكِ فالْجَنَدِ
أرْضُ النَّبَابِع والأقيال مِنْ يَمنِ
أهْل الحيادِ وَأهَل البَيْض وَالزَّرَدِ
ما دخلوا قرية ً إلا وقدْ كتبوا
بها كتاباً ، فلمْ يدرسْ ولم يبدِ
بالقيروان وبابِ الصيِّن قدْ زبروا
وبابِ مرو وبابِ الهندِ والصَّغدِ

أينَ محلُّ الحيِّ يا وَادي

أينَ محلُّ الحيِّ يا وَادي خبِّر ْ سقاكَ الرَّائحُ الغادي

بَينَ خُدُورِ الظَّعْنِ مَحْجُوبَةٌ حَدًا بِقَلْبِي معها الْحَادِي مَسْتَصحِبٌ للحربِ خَيفانةً مَسْتَصحِبٌ للحربِ خَيفانةً مثلَ عُقابِ السَّرحة ِ العادي وأسمراً في رأسهِ أزرقٌ مثلُ لِسان الحَية ِ الصَّادِي انَّ أبا سَعدٍ فتى أساعرٌ انَّ أبا سَعدٍ فتى أساعرٌ انَّ أبا سَعدٍ فتى أساعرٌ ليعرَفُ بِالكُنيَة ِ لاَ الْوَالِدِ يعرَفُ بِالكُنيَة ِ لاَ الْوَالِدِ ينشدُ في حيِّ معدِّ أبا ينشدُ في حيِّ معدِّ أبا ضلاً عن المنشودِ والناشدِ فرَحْمَةُ اللهِ عَلى مُسْلَمٍ فَرَحْمَةُ اللهِ عَلى مُسْلَمٍ أرْشَدَ مَفْقُوداً إلى فاقِدِ

إياك والمطل أن تقارفهُ اياك والمطل أن تقارفهُ فائهُ الله تقارفهُ فإنّهُ آفة لِكُلِّ يَدِ إذا مطلت امرأ بحاجتهِ فامض على مَطْلِهِ ولا تَحِدِ فاست تَلقاهُ شاكِراً لِيَدٍ قدْ كدَّها المَطْلُ آخِرَ الأَبَدِ

قالتْ وقدْ دُكَّرْتُها عَهْدَ الصّبا

قالت وقد ذكر ثها عَهْدَ الصّبا باليأس تقطعُ عادة المعتادِ إلا الإمامَ فَإِنَّ عادَة جُودِهِ موْصولة "بزيادة المزدادِ

منْ كلِّ عابرة إذا وجَّهتها

منْ كلِّ عابرة ٍ إذا وجَهتها طلعت بها الرُّكبانُ كلَّ نجادِ طوْراً يُمثَلها المُلوكُ، وتارة ً بينَ الثَّدِيِّ ثراضُ والأكْبادِ

أحسن مافي صالح وجهه

أحسن مافي صالح وجهه فقس على الغائب بالشاهد تأملت عيني له خلقة تدعو إلى تزنية الوالد

منْ معشر إنْ تدعهمْ لملمَّة إ

منْ معشر إنْ تدعهمْ لملمّة م وصلوا الحياة والى العُلا بحديد

يا هَيْتُما يابنَ عُثمانَ الَّذِي افْتَخَرَتْ

يا هَيْتُما يابنَ عُثمانَ الذي اقتَخَرَتُ
به المكارمُ ، والأيام تفتخرُ
أضحتُ ربيعة والأحياء من يمنِ
تبهى بنجدته لا وحدها مضر

خَرَجِتُ مُبِكِّراً مِنْ سُرَّ مَنْ را

خَرَجتُ مُبكِّراً مِنْ سُرَّ مَنْ را أبادر حاجة ، فإذا عمير فلم أثن العنان، وقلت أمضي قَوَجْهُكَ يا عُمير خَرى وَخَيْر

دنا رحیلی فهلْ فی حاجتی نظرٌ

دنا رحيلي فهل في حاجتي نظر ً أمْ لا ، فأعلم ما آتي وما أزدُ

تأسَّفَتْ جَارتى لمَّا رَأْتُ زَوَري

تأسَّقَتْ جَارتي لمَّا رَأْتْ زَوَري وعدَّتِ الحلمَ ذنباً غيرَ مغتفر وعدَّتِ الحلمَ ذنباً غيرَ مغتفر ترجُو الصبِّا بَعدما شابَتْ دُوائِبُها وقدْ جرتْ طلقاً في حلبة الكبر أجارتي إنَّ شيبَ الرَّأْس نَقَلني ذِكرَ الْغواني، وأرضاني مِنَ القَدر

لو كُنتُ أرْكُنُ للدُّنيا وزينتِها إذنْ بكِيتُ على الماضينَ مِن نَفَرِي أخنى الزمان على أهلى فصدعهم تصدع الشّعب لاقى صدمة الحجر بَعضٌ أقامَ، وبَعضٌ قد أهَابَ بهِ داعى المنية ، والباقى على الأثر أما المقيمُ فأخشى أنْ يفارقني ، وَلَسْتُ أُوْبَةً مَنْ ولِّي بمنتَّظر أصبحت أخبر عن أهلى وعن ولدي كحالم قص ورؤيا بعد مدَّكر لولا تشاغلُ نفسي بالألي سلفوا مِن أهْلِ بَيتِ رَسُولِ اللهِ لم أقر وفي مواليك للمحزون مشغلة منْ أنْ تبيتَ لمفقودٍ على أثر كم مِن ذِراعِ لَهُمْ بِالطَّفِّ بِائِنَةً إِ وعارضٍ منْ صعيدِ التربِ منعفر أنسى الحسين ومسراهم لمقتله وهُمْ يَقُولُونَ هَذا سَيِّدُ الْبَشَرِ يا أمة السُّوء ما جازَيتِ أحمدَ عن حسن البلاء على التنزيل والسور خلفتموهٔ على الأبناء حين مضى خلافة َ الذئب في أبقار ذي بقر وَلَيْسَ حَيُّ مِنَ الأَحْياءِ نَعْلَمُهُ

منْ ذي يمانِ ومنْ بكر ومنْ مضر إلا وهم شركاءً في دمائهمُ كَمَا تَشَارِكَ أَيْسَارٌ عَلَى جُزُر قثلاً وأسراً وتَحْرِيقاً ومَنْهبةً فِعْلَ الغُزاة بأرض الرُّوم والخَزر أرى أمية َ معذورينَ إنْ قتلوا ، ولا أرى لبني العباس من عذر أبناءُ حَربٍ ومَروانِ وأُسْرَتُهمْ بنو معيطٍ ، ولاة ' الحقدِ والوغر قومٌ قتلتمْ على الاسلام أولهمْ حَتى إذا اسْتَمْكَنوا جَازَوا عَلَى الكُفر أرْبِعْ بطُوسِ عَلَى قَبرِ الزكيِّ بِها إنْ كنتَ تربعُ منْ دينِ على وطر قبران في طُوسَ خيرُ الناس كلِّهُم وقَبْرُ شرِّهُم، هذا مِن الْعِبَرِ ما ينفعُ الرجسَ منْ قربِ الزكيّ ، وما على الزكيّ بقربِ الرجس منْ ضرر هيهات كلُّ امرىء رهن بما كسبت له يَدَاهُ، فَخُدْ مَا شِئْتَ أُو فَدْرِ

الامُ على بُغْضي لِما بينَ حَيَّة ألامُ على بُغْضي لِما بينَ حَيَّة وَضَبْع وتِمساح تَغْشّاكَ مِن بَحْر

تُحاكي نَعيمًا زالَ في قُبْح وَجْهها وصَفْحتُها- لما بَدَتْ- سَطُوةُ الدَّهْرِ هي الصَاصِل ، خالياً هي الصَاصِل ، خالياً وشعبة 'برسام ضممت إلى النحر إذا سَفَرت 'كانت لِعينيك سُخنَة وإن برقعت فالقفر في غاية القفر وإن برقعت فالقفر في غاية القفر وإن حدثت كانت جميع مصائب موقرة تأتي بقاصِمة الظهر مؤقرة تأتي بقاصِمة الظهر وغنج كعظم الأنف عيل به صبري وغنج كحظم الأنف عيل به صبري وعن جَبلي طي وعن هَرمي مصر

مَهَدتُ لَهُ وُدّي صَغيراً ونُصْرَتي

مَهَدَتُ لَهُ وُدِّي صَغيراً ونصر تي وقاسمتهُ مالي وبوأتهُ حجْري وقدْ كانَ يكفيهِ منَ العيش كله رجاءٌ ويأسٌ يرجعان إلى فقر وفيهِ عُيوبٌ ليسَ يُحصَى عدادُها فأصغَرُها عَيْبًا يَجِلُّ عَن الْفِكْر ولو أنني أبديتُ للناس بعضها لأصبَحَ مِن بَصْق الأحبَّة ِ في بَحْر فدونكَ عرضي فاهجُ حيا، وإن أمتُ

يا رُكبَتي خُزرَ وسَاق نَعَامة با رُكبَتي خُزرَ وسَاق نَعَامة با رُكبَتي خُزرَ وسَاق نَعَامة ورزبيل كناس ورأس بعير يا من أشبهها بحمى نافض قطاعة للظهر ذات زفير صدغاك قد شمطا ونحرك يابس والصدر منك كجؤجؤ الطنبور يا من معانقها يبيت كأنه في محبس قمل، وفي ساجُور قباتها ، فوجدت لدغة ريقها فوق اللّسَان كلسْعَة الزّنبُور

اصر ميني يا خِلْقة المجدار اصر ميني يا خِلْقة المجدار وصليني بطول بعد المزار فلقد سُمُتِني بوَجْهكِ والوصد فلقد سُمُتِني بوَجْهكِ والوصد ل قروحاً أعيت على المسبار ذقن ناقص وأنف طويل وجبين كساجة الفسطار طال ليلي بها فيت أنادي يا لثارات مستضاء النهار

قامة الفصعل الضئيل وكف خنصر اها كذينقا قصاً ر

إذا رأيتَ بني وهب بمنزلة

إذا رأيت بني و هب بمنزلة لم تدر أيهم الأنثى من الذكر لم تدر أيهم الأنثى من الذكر قميص أنثاهم يَنْقَدُّ مِنْ قُبُلٍ وقمص دُكرانِهم تَنْقدُ من دُبُر محنكون على الفحشاء في صغر ، محنكون على الفحشاء في كبر

ومن الناس من يحبك حبا

ومنَ الناس منْ يحبكِ حباً ظاهِرَ الوُدِّ ليسَ بالتَّقْصيرِ وإذا ما خبرتهُ شهدَ الطر في على حبهِ بما في الضمير وإذا ما بَحَثْتَ قُلتَ بهذا ويذا ما بَحَثْتَ قُلتَ بهذا ثقة لي ورأسُ مالٍ كبير فإذا ما سَألتَهُ رُبْعَ قَلْسِ الْحَيرِ الْحَيرِ الْحَقَ الوُدَّ باللَّطيفِ الخَيرِ

تصدَّقتُ عَلَى قومي تصدَّقتُ عَلَى قومي بما أبقيتُ مِن عُمْري أنا ابن السادة القاد ة ِ، وابنُ الغُرر الزُّهر أقمنا أودَ الأعنا ق بالهنديَّة ِ الْبُتر وما للحرً منجاةً

يا مَن يُقلّبُ طُوماراً وَيلثُمه

كَمِثْلِ السَّيفِ والصَّبْر

يا مَن يُقلّبُ طُوماراً ويَلثُمه ماذا بقلبكَ منْ حبّ الطوامير فيه مشابهُ من شيء تسرُّ به طولاً بطول ، وتدويراً بتدوير لو كُنْتَ تَجْمَعُ أَمْوالاً كَجَمْعِكها إذَنْ جَمَعْتَ بُيوتاً مِن دَنانير

لقد خُلِّفَ الأهواز من خَلْفِ ظهرهِ

لقدْ خَلَفَ الأهوازَ من خَلْفِ ظهرهِ وزيدٌ وَراءَ الزَّابِ مِن أرض كَسْكُر يُهوِّلُ إسماعيلُ بالبيض والقَنَا وقد فرَّ منْ زيدِ بن موسى بن جعفر

لَئِنْ كُنتَ لا تُولِي يداً دُونَ إِمْرة ِ
لئِنْ كُنتَ لا تُولِي يداً دُونَ إِمْرة ٍ
فلستَ بمولِ نائلاً أخرَ الدهر
فأيُّ إناءٍ لم يَفِضْ عِنْدَ مَلْئِهِ
وأيُّ بَخِيلٍ لم يُنِلْ سِاعَة ُ الزَقْر
وليسَ الفتى المعطي على اليسر وحدهُ
وليسَ الفتى المعطى على اليسر وحدهُ

فتى كُنْتُ أرجوهُ وآملُ يَومَهُ
فتى كُنْتُ أرجوهُ وآملُ يَومَهُ
فتى كُنْتُ أرجوهُ وآملُ يَومَهُ
وأشفقُ أنْ يغتالهُ حدثُ الدهر
فلما تبوّا منزلَ اليسر والغنى
رَمَى أملي منه بقاصمة الظّهر
حديثٌ كقلع الضّرس أو نتف شارب
وغنجٌ كحطم الأنف عيلَ به صبري
وتَقتَرُ عن قلح عَدمْتُ حَديثها
وعَن جَبلي طيِّ وعَن هَرَمَي مِصْر

مَهَدتُ لَهُ وُدّي صَغيراً ونُصْرتي مَهَدتُ لَهُ وُدّي صَغيراً ونُصْرتي وقاسمتهُ مالي وبوأتهُ حجْري وقد كانَ يكفيهِ منَ العيش كله رجاءٌ ويأسٌ يرجعان إلى فقر وفيهِ عُيوبٌ ليسَ يُحصَى عِدادُها فأصغَرُها عَيْباً يَجِلُّ عَن الْفِكْر ولو أنني أبديتُ للناس بعضها لأصبتَ مِن بَصْق الأحبَّة ِ في بَحْر فدونكَ عرضي فاهجُ حيا، وإن أمت فاقسمُ إلا ما خريتَ على قبري

يا رُكبَتي خُزَرْ وَسَاقَ نَعَامةً يا رُكبَتي خُزَرْ وَسَاقَ نَعَامةً يا رُكبَتي خُزَرْ وَسَاقَ نَعَامةً وزبيلَ كنّاسِ وَرَأْسَ بعير يا منْ أشبهها بحمى نافض قطاعة للظهر ذات زفير صدغاك قد شمطا ونحرك يابس والصدر منك كجؤجؤ الطنبور يا منْ معانقها يبيتُ كأنهُ في مَحْبسِ قَمِلٍ، وفي ساجُور في ساجُور قباتها ، فوجدتُ لدغة ريقها فوق اللّسّان كاسْعَة الزُنبُور

اصْرميني يا خِلْقة َ المجدار

اصرْميني يا خِلقة المجدار وصليني بطول بعد المزار قلقد سُمْتِني بوجهك والوصل قلقد سُمْتِني بوجهك والوصل قروحاً أعيت على المسبار ذقن ناقص وأنف طويل وجبين كساجة الفسطار طال ليلي بها فبت أنادي يا لثارات مستضاء النهار قامة الفصعل الضئيل وكف خنصراها كذينقا قصاً و

إذا رأيت بني وهب بمنزلة

إذا رأيت بني و هب بمنزلة للم تدر أيهم الأنثى من الذكر لم تدر أيهم الأنثى من الذكر قميص أنثاهم يَنْقَدُ مِنْ قُبُلِ وَقُمص دُكر انهم تَنْقَدُ من دُبُر محنكون على الفحشاء في صغر ، محنكون على الفحشاء في كبر

ومنَ الناسِ منْ يحبكِ حباً

ومن الناس من يحبك حبا ظاهر الود ليس بالتقصير وإذا ما خبرته شهد الطر ف على حبه بما في الضمير وإذا ما بحثت قلت بهذا وإذا ما بحثت قلت بهذا ثقة لي ورأس مال كبير فإذا ما سائلته ربع قلس الحق الود باللطيف الخبير

تَصدَّقتُ عَلَى قومي

لئِنْ كُنتَ لا تُولي يداً دُونَ إمْرة إ

لئِنْ كُنتَ لا تُولي يداً دُونَ إِمْرة ٍ فلستَ بمولٍ نائلاً أخرَ الدهر 78 فأيُّ إناءٍ لم يَفِضْ عِنْدَ مَلْيُهِ وأيُّ بَخِيلٍ لم يُنِلْ سِاعَة ُ الزَّفْر وليسَ الفتى المعطي على اليسر وحدهُ ولكنَّهُ المُعطى على الْيُسْر والْيُسْر

فتى ً كُنْتُ أرجوهُ وآملُ يَومَهُ

فتى ً كُنْتُ أرجوهُ وآملُ يَومَهُ وأشفقُ أنْ يغتالهُ حدثُ الدهر فلما تبوّا منزلَ اليسر والغنى رَمَى أملى مِنهُ بقاصِمة ِ الظّهر

أتاحَ لكَ الهَوَى بيضٌ حِسَانٌ أَتَاحَ لكَ الهَوَى بيضٌ حِسَانٌ أَتَاحَ لكَ الهَوَى بيضٌ حِسَانٌ

أتاح لك الهورى بيض حسان سنبينك بالعيون وبالتُحور نظرت إلى التُحور فكدت تقضي فأولى لو نظرت إلى الخصور

لا تَحزُننَكَ حاجَاتي أبا عُمرِ

لا تَحزُننَكَ حاجَاتي أبا عُمرِ فأنتَ منهنَّ بينَ الشكر والعذر ماراج منها فأنَّ الله يسرهُ وما تأخر محمولٌ على القدر

يا أبا سعدِ قوصرَهُ

يا أبا سعدِ قوصرَهُ

زانِي الأختِ وَالْمَرَهُ

لُو تَراهُ مجّبياً

خلته عقد قنطره

أو تركى الأ. في استِهِ

قلتَ ساقٌ بمقطرهُ

أو تراهُ يَلوكُهُ

قلت زبد بسكرة

أو تَراهُ يَشُمُّهُ

قلتَ مِسْكٌ بِعَنْبَرِهُ

أجَّجَ العبدُ نارهُ

و هو للنار كندره

أَبَدَ الدَّهْرِ خَلْفَهُ

فارسٌ في المؤخَّرهُ

إنَّ ابن طوق وبني تغلب

إنَّ ابن طوق وبني تغلب لو قتلوا أو جرِّحوا قصره لم يَأْخُدُوا مِنْ دِية ٍ دِرهماً 80

يوما ، ولا من أرشهم بعره دماؤهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذره وجُوهُهم بيض وأحسابهم سود ، وفي آذانهم صفره

إنَّ بني طوق لأعجوبة "

إنَّ بني طوق لأعجوبة "
تَحارُ في وصفهم الفكرة فلي لونيه البوهم أسمر في لونيه والقوم في ألوانهم شقره في أطنه - حين أتى أمَهم منيَّر في نطقتِه مَعْرة في

يلوِّثُ لِحية عَرُضت وطالت الماسية

يلوِّتُ لِحية عَرُضَتْ وَطالَتْ وَطالَتْ ويمرِثها كتمريثِ الخميرِهُ فيا لكِ لِحية وَضْرَى ، وَشَيْبًا كأنكَ قد أكلت بها مضيرهُ

رأيتُ أبا عِمرانَ يَبْدُلُ عِرْضَهُ

رأيتُ أبا عِمرانَ يَبْدُلُ عِرْضَهُ وخُبزُ أبي عمرانَ في أحْرَز الحِرْز يَحِنُّ إلى جاراتِهِ بعدَ شَبْعِهِ وجاراته عرثى تحنُّ إلى الخبز

لولا تكون ككاتب لك ربعة "

لولا تكونُ ككاتبٍ لكَ ربعة يقضي الحوائجَ مستطيلَ الرّاس لم تُعْدَ بالمَلبون عِنْدَ فِطامِهِ يوماً ، ولا بمطجَّنَ القلقاس أو كابْن مِسْعَدة الكريم نِجاره بيتِ الكتابة ِ في بني العباس يغدو على أضيافهِ مستطعماً كالكلبِ يَأْكُلُ في بيوتِ الناس

اللَّهُ يَعْلَمُ والأيامُ دَائِرَةٌ

مالي رأيتُك لست تُثمِرُ طيباً مالي رأيتُك لست تثمِرُ طيبا عذبا ، وأصلك هاشميُّ المغرس حتى كأنك نقمة في نعمة إ

تَمَّتُ مَقَابِحُ وَجْهِهِ فَكَأَنَّهُ

تَمَّتُ مَقَابِحُ وَجْهِهِ فَكَأَنَّهُ

طللٌ تحمِّلَ ساكنوهُ فأوحشا

لو كانَ لاستكَ ضيقُ صدركَ ، أو لصدْ

ركَ رُحْبُ دُبركَ كنتَ أَكْحَلَ مَن مَشَى

أبا نصير تحللْ عنْ مجالسنا
أبا نصير تحللْ عنْ مجالسنا
فإنَّ فيكَ لمنْ جاراكَ منتقصاً
أنت الحِمَارُ حَرُوناً إن رَقَقْتَ بهِ
وإنْ قصدَدْتَ إلى معروفه قمصا
إني هززتك لا ألوك مجتهداً
لو كنت سيفا، ولكنى هززت عصا

يا مَعْشَرَ الأجنادِ لا تَقنطُوا يا مَعْشَرَ الأجنادِ لا تَقنطُوا خذوا عطاياكمْ ولا تسخطوا 83 قسوف تعطون حنينية والمنته الأمرد والأشمط والمعبديات لِقوادِكم والمعبديات لِقوادِكم لا تدخل الكيس ولا تربط وهكذا يرزق أصحابه خليقة مصعحفه البربط قد ختم الصبك بأرزاقكم وصحح العزم، فلم تعممطوا بيعة إبراهيم مشؤومة لوثيا فيها الخلق أو تقحط

ألا أبلغا عنى الامام رسالة

ألا أبلغا عنّي الامامَ رسالةً رسالةً رسالةً ناءٍ عَن جَنَابيهِ شاحطِ بأنَّ ابنَ وَهبٍ حِينَ يَشْحَجُ شاحجٌ يُمرُّ عَلَى القِرطاس أقلام غالِطِ أحبَّ بغالَ البردش حبّاً مداخلاً وعادَ إلى عَشيانِها في المرابطِ ولولا أميرُ المُوْمِنينَ لأصبَحَتْ ولولا أميرُ المُوْمِنينَ لأصبَحَتْ أَد. رُ بغال البُردِ حَشْوَ الخَرَائِطِ

أسر المؤدِّن صالح وضيوفه

أسر المؤدِّن صالحٌ وضيوفهُ أسر الكمِيِّ هَفا خِلالَ الماقِطِ بعثوا عليهِ بنيهمُ وبناتهمْ منْ بين ناتفة و آخر سامطِ يتنازعون كأنهمْ قدْ أوثقوا فلقان أو هزموا كتائِب ناعِطِ نَهَشوهُ فانتُزعتْ لهُ أسنائهمْ وتَهشَمَتْ أقفاؤُهمْ بالحائِطِ

لم أرَ صفاً مثل صف الزُّطّ

لم أر صفاً مثل صف الزُّطِّ تسعينَ مِنْهُمْ صلْلِبُوا في خَطِّ كانما غمَستهمْ في نفطِ منْ كلِّ عالٍ جذعهُ بالشطِّ كأنهُ في جذعهِ المشتط أخو نعاسِ جدَّ في التمطيِّ قدْ خامر النومَ ولمْ يغطِّ

وقائلة لمَّا استمرت بها النَّوى

وقائلة لمَّا استمرت بها النَّوى ومَحْجَرُها فيهِ دَمٌّ ودُمُوعُ ألمْ يأن للسفر الذينَ تحمَّلوا إلى وطن ، قبل الممات ، رجوغ فقات ولم أملك سوايق عبرة فقات ولم أملك سوايق عبرة تنطقن بما ضمت عليه ضلوغ تبيّن فكم دار تفرق شملها ، وشمل شتيت عاد وهو جميع كذاك الليالي صر فهن كما ترى لكل أناس جدبة وربيع

وذي حَسد يَغتابني حِينَ لا يرى

وذي حَسَدٍ يَغْثَابُني حِينَ لا يرى مكاني ، ويثني صالحاً حينَ أسمعُ ويَضِدْحَكُ في وَجهي إذا ما لقيثهُ ويهمزني بالغيب سرّاً ويلسعُ ملأتُ عليهِ الأرضَ حتى كأنما يضيقُ عليهِ رُحْبُها حين أطلعُ

هوانا وقلبانا جميعاً معاً معا

هوانا وقلبانا جميعاً معاً معاً معاً معاً أحوطك بالودِّ الذي أنت حائطي وأيجع إشفاقاً لأن تتوجَّعا فَصيَّرْتَني بَعْدَ انتحائِكَ مُثهماً لنفسي ، عليها أرهب الخلق أجمعا غَشَشْت الهوَى حتَّى تَدَاعَتْ أُصُولُهُ

بنا ، وابتذلت الوصل حتى تقطعًا وأنزلت من بين الجوانج والحشا أبًا مَخْلدٍكِئًا عَقيدي مَودَة مِ فلا تَعْدُلنِّي ليسَ لِي فيكَ مَطْمَعٌ تخرقت حتى لمْ أجدْ لكَ مرقعا

إنْ زُرْتَهُ ٱلْفَيتَهُ مُتَبَدِّلاً

إنْ زُرْتَهُ أَلْفَيتُهُ مُتَبَدِّلاً رطبَ النَّدى ، عشبَ الجنابِ مريعا مُتَثَاقِلاً عَما يُسوءُ صَديقَه وإلى التي تشجي العدو سريعا قذفت به الغرض البعيدَ من العلا هممٌ تركن طريقهُ متبوعا

لاَيَقْبَلُونَ الشُّكْرَ مَا لَم يُنْعِمُوا

لاَيَقْبُلُونَ الشُّكْرَ مَا لَم يُنْعِمُوا نِعَمَا يِكُونُ لَهَا الثَّنَاءُ تَبِيعًا

إذا نزلَ الغريبُ بأرض حمص

إذا نزلَ الغريبُ بأرض حمص رَأَيْتَ عَلَيْهِ عِزَّ الامتِناع سموُّ المكرماتِ بآل عيسى أحلَّهمُ عَلى شَرَفِ التَّلاعِ هُناكَ الخِرُّ يلبَسُهُ المُغالِي وعيسَى مِنهمُ سَقَطُ المتَّاعِ عَسدٌدْ لاسْتِ أَشْعَثَ أ... بَعْلِ وَآخِرَ في حر امِّ أبي الصَّناعِ فليسَ بصنانعٍ مَجْداً، ولكِنْ أضناعَ المجْدَ، فهو أبو الضيَّاع

يَقُولُ زِيادٌ قِفْ بَصَحْبِكَ مَرَّةً

يقولُ زيادٌ قِفْ بَصَحْبِكَ مَرَّةً
على الرَّبْع، مالي والوقوفَ عَلَى الرَبع
أدرْها عَلَى قَقْدِ الحَبيبِ قَرُبَّما
شربتُ على نأي الأحبَّة والفجع
فما بلغتني الكأسُ إلا شربتها
وإلا سقيتُ الأرضَ كأساً منْ الدَّمع

يا عجباً للمرتجى فضله

يا عجباً للمرتجَي فضلهُ لقدْ رجا ما ليسَ بالنافع جئنا به يشفعُ في حاجة فاحتاجَ في الإذن إلى شافع

رُفعَ الكلبُ فاتَّضعْ

رُفعَ الكلبُ فاتَّضعْ
ليسَ في الكلب مُصطنَع
بَلغَ الْغاية َ التي
دونها كلّ مرتفعْ
إنّما قصر كلّ شيءٍ
إذا طار أنْ يقعْ
فلْ ليحيى بن أكثم
إنّ ما خفت قدْ وقعْ
لعنَ اللهُ نخوة ً

وإدا آخيت من تقدى به

صار من بعدها ضرع

وإذا آخَيتَ مَن تَقدَى بهِ فاطلب الرَّاحَة مينهُ والدَّعَهُ مذقٌ يلقى أخاهُ بالرِّضى وإذا ما غابَ عنهُ سبعهُ

مَازِلْتُ أَكلاً بَرْقاً في جوانيهِ
كطرْفة ِ الْعَين يَخْبُو ثُمَّ يَخْتَطِفُ
بَرْقٌ تَحَاسَرَ من خَفَّانَ لامِعُهُ

يقضي اللبانة من قلبي وينصرف

فانْ تحملي ردفين لا ألَّ فيهما ، فانْ تحملي ردفين لا ألَّ فيهما ،

فانْ تحملي ردفين لا ألَّ فيهما ، فسيري رُويداً لسنتِ مِمَّنْ يُرادِفُ

لا تشربِ الدَّهر صرفا ،

لا تشرب الدَّهر صرفا ،

لا تشرب الدَّهر صرفا ، فالصِّرف يورث حتفا واجعَلْ مِن الرَّاج نِصْفا واجعَلْ مِن الماء نصفا فاتَها بمزاج فاتّها بمزاج

برهانُ لا تطربُ جلاسَها برهانُ لا تطربُ جلاسَها حَتَّى تُريكَ الصَّدْرَ مَكْشُوفا شُبَّهِ أَهُ المَّا تَغَنَّتُ لَهُمْ لِنَعْجَةً قِدْ مَضَغَتُ صُوفا

وعدتَ النَّعلَ ثمَّ صدفتَ عنها

وعدت النّعل ثمَّ صدفت عنها كأنك تشتهي شتماً وقذفا فإنْ لم تُهدِ لي نَعْلاً فَكُنْها إذا أعجمت بعد النون حرفا

وإنّ امْرَأ أسدَى إلَيَّ بشافِع

وإنّ امْرَأ أسدَى إلَيَّ بشافِع الله ، ويرجُو الشُّكرَ منّي لأحمقُ شَغيعَكَ فاشْكُر في الحوائج إنَّهُ يَصُونُكَ عن مَكرُوهِها وهو يَخلِقُ

دَلَيتني بغرور وعدك في

دَلَيتَني بغُرُور وَعْدِكَ في متلاطم منْ حومة الغرق حتى إذا شَمِتَ العَدُوُّ وَقَدْ شهر انتقاصك شهرة البلق أنشأت تحلف أنَّ ودَّكَ لي صاف، وحَبْلك غَيْرُ مُنْحَذِق وحسبتني فقعا بقرقرة إ

فوطئتني وطئا على حنق وَنَصَبُتُني عَلماً عَلَى غَرَضٍ ترميني الأعداء بالحدق وظننتَ أرضَ اللهِ ضيِّقةً عنِّي، وأرْضُ اللهِ لم تَضيق مِن غَيْر ما جُرْمٍ سِوَى ثِقة ٍ مِنِّي بِوَعْدَكَ، حِينَ قُلْتَ ثِق فاجمعْ يديَّ بها إلى عُنْقي نفسى ، بلا منِّ ولا ملق وَقَفَ الإِخاءُ عَلَى شَفا جُرُفٍ هارٍ ، فبعهُ بيعة َ الخلق فمتّى سألثكَ حاجَةً أبداً فاشدد بها قفلاً على غلق ثمَّ أرم بي في قعر مظلمة إِنْ عُدْتُ بعدَ اليومِ في الحُمُق أعفيكَ ممَّا لا تحبُّ ، وما سدَّتْ عليَّ مذاهبُ الأفق مَا أَطُولَ الدُّنيا وأعْرَضَها وأدَلني بمسالِكِ الطُرُق

علمٌ وتحكيمٌ وشيبُ مفارق

علمٌ وتحكيمٌ وشيبُ مفارق طُلسْنَ رَيْعانَ الشَّبابِ الرَّائق

وإمارة في دولة ميمونة كانت على اللدات الشغب عائق فالآن لا أغدو، ولسنت برائح في كير معشوق وذِلة عاشق في كير معشوق وذِلة عاشق نعر ابن شكلة بالعراق وأهله فهفا إليه كل أطلس مائق إن كان إبراهيم مضطلعاً بها فلتصلحن من بعده لمخارق ولتصلحن من بعده للمارق وليس ذاك بكائن

عداوة العاقل خير إذا

عداوة العاقل خير إذا حصاتها من خلّة الأحمق لأن ذا العقل إذا لم يزغ عن حلمه استحيا فلم يخرق ولن ترى الأحمق يبقي على دين، ولا ودّ، ولا يتقي

منْ كلّ قافية تحتلُّ ثاوية منْ كلّ قافية تحتلُّ ثاوية منْ كلّ قافية تحتلُّ ثاوية في صدر راوية أو كف ورّاق خوابر بأمور النّاس تخبرنا عنْ لؤم قوم وعنْ مجد بتصداق

رأيت غزالاً وقد أقبلت رأيتُ غزالاً وقد أقبَلت فأبدتْ لعينيَّ عنْ مبصقهْ قصيرة الخلق دحداحة تَدَحْرَجُ في المشي كالبُنْدُقة كأنَّ ذراعًا علا كفَّها إذا حسرت ، ذنب المعلقة تُخطِّطُ حاجبَها بالمِداد وتربط في عجزها مرْفقه وأنْفٌ عَلى وجهها مُلصَّقُّ قصير المناخر كالفستقة وتَدْيانِ تَدْيُ كَبِلُوطة إ وآخر كالقربة المدهقة وصدرٌ نحيفٌ كثيرُ العظام تُقَعْقِعُ مِنْ فَوقِهِ المِخنقَهُ وَتَغْرُ إِذَا كَشَّرَتْ خِلْتَهُ تَخالُجَ فانِيةً مُعْلَقَهُ

94

أينَ الشَّبابُ؟ وأيَّة "سَلَكَا

أينَ الشَّبابُ؟ وأيَّة " سَلْكَا لا، أينَ يُطلبُ؟ ضَلَّ بَلْ هَلكا لا تَعجَبي يا سَلمُ مِنْ رَجُلٍ ضحك المشيب برأسه فبكي قدْ كانَ يضحكُ في شيبتهِ وَأتَّى المشيبُ فقلَّما ضَحِكًا يا سلمَ ما بالشَّيبِ منقصة ، لا سُوقَةً يُبْقي وَلا مَلِكا قَصرَ الغُواية عَنْ هُوَى قَمر وجدَ السَّبيلَ إليهِ مشتركا وَعْداً بِأُخْرَى عَزَّ مَطلبُها صبا يطا من دونها الحسكا يا ليتَ شِعري كيفَ نومكما يا صاحبيَّ إذا دمي سُفكا لا تأخذا بظلامتي أحدأ قُلْبِي وَطُرْفي في دَمي اشتركا

بني مالك صونوا الجفون عن الكرى بني مالك صونوا الجفون عن الكرى

ولا ترقدوا بعدَ ابن نصر بن مالكِ

فَقدْ حَمَلْتُهُ للقُبورِ مَطيَّةٌ

أنافت بهاديه على شخص بابك وسلُوا مِنَ الأَجْفان كُلَّ مُهنَدٍ بصير بضرب للطلى متدارك يقوم به لِلهاشِميَّاتِ مأتم لله ضجة يبكي بها كلُّ ضاحك تذكرهم قتلى ببدر تنوشهم سياعٌ وطيرٌ مِن سِباعٍ بوارك كما فتكت أسيافهم بمحمَّد وهَدَّت مَباني عَرْشهِ المتماسلِك فطلَّ دمُ المخلوع وانتهكت له، ذخائِرُ مِن منقوشة وسبائِك فان غصَّ هرون بجرعة عمه فأيسرُ مفقود وأهونُ هالكِ

أمطلبٌ أنت مستعذبٌ

أمطلب أنت مستعذب حُمات الأفاعي، ومُستَقبل حُمات الأفاعي، ومُستَقبل فإن أشف منك تكن سبّة وإن أعف عنك فما تعقل ستأتيك إما وردت العراق إذا انهزموا- عجّلوا- مُنمَقة بين أثنائها وضعت رجالاً فما ضرّهم هم 96

وَشَرَّفتَ قُوماً فلم يَنْبُلُوا فأيهمُ الزَّينُ وسط الملا عطية أم صالح الأحول أم الباذِجانيُّ أمْ عامِرٌ أمينُ الحَمامِ التي تزجلُ تنَوِّطُ مصر على المخزياتِ وتَبْصُلُقُ في وَجْهِكَ الموصلْ يطيب لدى مثلها الحنظل توليت ركضاً وفتياننا صدور القنا فيهم تعسل إذا الحربُ كنتَ أميراً لها فَحَظُهمُ مِنْكَ أَن يُقتَلُوا فمنكَ الرؤوسُ غداة َ اللقاءِ وممَّنْ يحاربُكَ المُنْصلُ شعارك في الحرب يوم الوغي هزائمكَ الغرُّ مشهورة " يقرطس فيهن من ينضل فَأَنْتَ لأُوَّلِهِمْ آخِرٌ وأنتَ لآخرهمْ أوَّلُ

أيا دُا اليَمنَينِ والدَّعوتين

أيا ذا اليَمنَين والدَّعوتين ومنْ عندهُ العرفُ والنائلُ 97 أترضى لمثلي أني مقيمٌ ببابك، مطرّحٌ خامِلُ؟ ببابك، مطرّحٌ خامِلُ؟ وإنْ نابَ شغلٌ ففي دون ما تُدَبِّرُهُ شُغْلٌ شاغِلُ عليك السلامُ ، فاني امرؤٌ إذا ضاق بي بلدٌ راحلُ

ودوِّيِّة الْمُشيْتُ فيها مطيَّتي

ودويِّة الْضيْتُ فيها مطيَّتي وَجيفا، وطرْفي بالسَّماء موكَّلُ سَمِعْتُ بها لِلجنِّ في كلِّ سَاعة عزيفا كأنَّ القلبَ منه مُخبَّلُ

أَلُم تَرَ صرْفَ الدَّهر في آل برمَكٍ

ألم تر صرف الدَّهر في آل برمك وفي الن برمك وفي ابن نَهيك والقُرون التي تَخْلو لقدْ عُرسُوا عَرْسَ النَّخِيل تَمَكُّنا وما حُصدد البَقْلُ

بَعَثْتَ إليَّ بأضحِيَّة

بَعَثْتَ إليَّ بأضحيَّة وكنتَ حرياً بأنْ تفعلا ولكنها خرجت عُثةً 98 كأنَّكَ أَرْعَيتُها حَرْمَلاً فإنْ قبلَ اللهُ قُرْبانَها فسبحانَ ربكَ ما أعدلا

مَا أطيبَ العَيْشَ فأمَّا عَلَى

مَا أطيبَ العَيْشَ فأمًا عَلَى أَلاَ أَرَى وَجْهَكَ يَوْماً، فَلا لو أَنَّ يوماً مِنكَ أو ساعةً تباغ بالدنيا ، إذنْ ما غلا

هَدايا الناس بعضهم لبعض

هَدايا الناس بعضهمُ لبعض ثُولَدُ في قُلوبهمُ الوصالا وتودعُ في الضمير هوى ً وودًا وتَكْسُوهُمْ إذا حَضَرُوا جَمَالاً

اسْقِهِمُ السُّمَّ إِنْ ظَفِرْتَ بِهِمْ

اسْقِهِمُ السُّمَّ إِنْ ظَفِرْتَ بِهِمْ وامْزُجْ لهمْ مِن لِسانِكَ الْعَسَلا

نصحتُ فأخلصتُ النصيحة َ للفضل

نصحت فأخاصت النصيحة الفضل وقُلْت فَسَيَرْت المَقالَة في الفَضل 99

ألا إنَّ في الفَضل بن سَهْيلِ لعِبْرَةً إن اعتبر الفضل بن مروان بالفضل وفي ابن الربيع ، الفضل للفضل زاجر " إن از دجر الفضل بن مروان بالفضل وللفَضل في الفضل بن يحيى مواعظ إن اتعظ الفضل بن مروان بالفضل إذا ذكروا يوماً وقدْ صرتَ رابعاً دُكِرْتَ بِقَدْرِ السَّعْيِ مِنْكَ إِلَى الفَضلْ فأبْق جَمِيلاً مِنْ حَديثٍ تَفُنْ بِهِ ولا تَدَع الإِحْسانَ والأَخْذُ بِالْفَضْلُ فأنكَ قدْ أصبحتَ للملكِ قيماً ، و صررت مكان الفضل والفضل والفضل ولمْ أرَ أبياتًا من الشعر قبلها جميع قوافيها على الفضل والفضل وَلَيْسَ لها عَيبٌ إذا هي أنشدت سِوَى أَنَّ نُصنعى الفَضلَ كانَ مِنَ الفَضلْ

ماذا أقولُ إذا أتيتُ مَعَاشِري

ماذا أقولُ إذا أتيتُ مَعَاشِري صِفْراً يداي من الجوادِ المُجزل إنْ قلتُ أعطاني، كَذِبْتُ وَإِنْ أَقُلْ ضَنَّ الأميرُ بمالِهِ لم يَجْمُل و لأنتَ أعلمُ بالمكارم والعلا 100

منْ أَنْ أقولَ فعلتَ ما لم تفعل فاختر لنفسكَ ما أقولُ فانني لا بدَّ مخبرهم ، وإنْ لمْ أسأل

طلعت قناتك بالسعادة فوقها

طلعت قناتك بالسعادة فوقها معقودة بلواء ملك مقبل تهاتر قوق طريدتين، كأنما تهفو فينصبها جناحا أجدل ربح البخيل على احتيال عرضه بندى يديك ووجهك المتهلل لو كان يعلم أن نيلك عاجل مافاض منه جدول في جدول

قُلْ لابن خائِنَة البُعُولِ

قُلْ لابن خائِنَة ِ البُعُول وابن الجوادة والبَخيل إنَّ المذمَّة َ للوصييِّ يَّ هي المذمة للرسول أندم أولادَ النَّبيِّ وأنت مِن ولدِ النَّقُول

إنَّ هذا الفتى يصون رغيفاً

إنَّ هذا الفتى يصونُ رغيفاً ما إليه لِناظر مِن سَبيلٍ هُو في سُفْرتَين مِنْ أَدَم الطا في منديل نفي منديل خُتِمَتْ كُلُّ سَلَة بحديد وسيور قددن منْ جلد فيل في جراب ، في جوف تابوت موسى والمفاتيحُ عندَ ميكائيل

قُوْهاءُ شُوْهاءُ يُبْدِي الْكَيدَ مَضحَكُها

قَوْهاءُ شَوْهاءُ يُبْدِي الكَيدَ مَضحَكُها قنواءُ بالعرض ، والعينان بالطول لها قَمٌ مُلْتَقَى شِدْقيهِ نُقرتُها كأنَّ مِشْفَرَها قَدْ طُرَّ مِن فِيل أسْنَانُها أُضْعِفَتْ في حَلقِها عَدداً مظهرات جميعاً بالرواويل

لا تعبأن بابن الوليد فانه

لا تعبأنْ بابن الوليدِ فانه يرميكَ بعد ثلاثة م بملال إنَّ الملولَ ، وإنْ تقادمُ عهدهُ ، كانَتْ مَوَدَّتُهُ كَفَيْءِ ظِلال

أللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّنى ما سَرَّنى

الله يعلم أنني ما سرتني شيء كطارقة الضيوف النزل ما زلت بالترحيب حتى خلتني ضيفا له ، والضيف رب المنزل

نعوني ولما ينعيني غير شامت

نعوني ولما ينعيني غير شامتٍ
وغير ُ عدُوِّ قدْ أُصييبتْ مَقاتِلُهْ
يَقولُونَ إِنْ ذَاقَ الرَّدَى مَات شِعرهُ
وهيهات عمر ُ الشعر طالت ْ طوائلهْ
وهيهات عمر ُ الشعر طالت ْ طوائلهْ
وَهَبْ شِعْرهُ إِنْ مات مات فأيْنَ ما
تحمَّلهُ الراوونَ والخطُّ ناقِلهُ
سأقضي ببيتٍ يحمدُ الناسُ أمرهُ
ويكثر ُ مِنْ أهْل الرواية ِ حامِلهُ
يَموتُ رَدِيُّ الشَّعر مِنْ قَبْل أَهْلِه
وجيدهُ يبقى وإنْ مات قائلهُ

شكرنا الخليفة اجراءه

شكرنا الخليفة الجراءه على ابن أبي خالد نزله فكف أذاه عن المسلمين ، 103

وصيَّر في بيتِهِ وأكْلهُ وقدْ كانَ يقسمُ أشغالهُ فصيَّر في نفسِهِ شُغْلهُ

تولّى طاهرٌ منْ بعدِ أنْ قدْ

تولّی طاهر ً منْ بعدِ أنْ قدْ اقامَ فلا یسامُ ولا یسومُ وأبقی بعدهٔ فینا ثلاثا عجائب ، تستخف لها الحلوم ثلاثة أعبدٍ لأبٍ وأم تمیز عن ثلاثتهمْ أروم فبعضهم یقول قریش قومی وتدفعهٔ الموالی والصمیم و بَعْض فی خُزاعَه مُثتماه ولاء عیر مجهول ، قدیم و بَعْضهم یهش لآل کِسری و بَعْضهم یهش لآل کِسری فیزعم أنه علج لئیم فیزعم أنه علج لئیم فیزعم أنه علی حال زئیم فلکهم علی حال زئیم

هناكم أنكم قوم كرام ، هناكم أنكم قومٌ كرام ،

وأنَّ النومَ بينكمُ طعامُ

أتاكمْ زائرٌ فاجتمعوهُ ،

فلمّا نامَ أشبعهُ المنامُ

ألا أيُّها القطَّاعُ هَلْ أنتَ عارفً

ألا أيُّها القطَّاعُ هَلْ أنت عارفٌ لنا حرمة ً أمْ قدْ نكرت التحرُّما فَهَلاَ بطُوسٍ والبلادُ حَمِيدة ٌ تعولُ الليالي والمطيَّ المرسَّما وأسلمتني من بعدِ ما صوَّح الكلا وغاضنَت بقايا الحِسْي والمُزْنُ أنْجما ستعلمُ إنْ راجعت نفسك أوْ سخت عن الضَّف يَوما أيُّنا كانَ ألوَما

وإنَّ امْرَأَ أَمْسَتْ مَسَاقِطُ رَحْلهِ

وإنَّ امْراً أَمْسَتْ مَسَاقِطُ رَحْلهِ بأسوانَ لمْ يتركْ لهُ الحِرصُ معلما حللتُ محّلاً يقصرُ البرقُ دونهُ ويعجزُ عنهُ الطَيفُ أنْ يتجشّما

اضْربْ ثَدَى طلْحَة الطَّلحاتِ مُبْتَدِئاً

اضرب ندى طلحة الطلحات مُبْتَدِئا بلؤم مطلب فينا ، وكن حكما تخرج خزاعة من لؤم ومن كرم فلا تعدُّ لها لؤماً ولا كرما

عاذِلي لو شئت لم تلم

عاذِلي لو شئتَ لمْ تلم إنَّ سَمْعي عَنْكَ في صَمَم فارض من سرّي علانيتي أنِفَتْ مِن رَفضيها شييمي فارْعَ سَرْحَ اللَّهو مُغْتَدِياً غير مستبط و لا سئم وأقمْ بالسُّوس معتكفاً كاعتكاف الطير بالحرم واشْرَبِ الراحَ التي حُجبَتْ عنْ عيون الدهر بالختم نارُها شَمْسٌ ومَشْرَبُها صَيِّبٌ، مِن واكِفٍ سَجِم فدعا صنوانَها لقحٌ لم يَكُنْ حَملاً على عُقْم واثْتَنَتْ أَفْيَاءُ نَبْعَتِها 106

عنْ نباتٍ سالَ كالجم بعناقيدٍ معثكلة ٍ كشُعور الزِّنْج في الحمَم وَدَعاها الطَّلْقُ فانفطر ت لِولادٍ لَيْسَ في الرَّحم فَتَهادَتُها تُمودُ إلى قومها منْ وارثي إرم وتخطَّتها العصورُ فلوْ نَطْقَتْ في الكأس بالكلِم ثمَّ أدَّتُ كلَّ ما شهدتُ منْ قرون النّاس والأمم فاقتنتها فتية ً سمحً منْ أناسِ سادة ٍ هضمُ فاسْتَنارَتْ في أَكُفِّهمُ كسنا النيران في الأجم لأَجَابَتْ عَنْ ولادتِها فمتى أنزل بها أقم فِي نَواحي هَيكلِ أرج عاكفاً فيهِ على صنم نقشت بالحسن صورته مِن دُرَى قَرْنِ إِلَى قَدَم فإذا سَكَّنْتَ رَوعَتُهُ ورَعَى في مُقْلَتَيهِ فَمي 107

عادَ لي قطبُ السُّرُورِ كما كنتُ معتاداً على القدم

قلْ للأمينِ أمينِ آلِ محمَّدٍ

قلْ للأمين أمين آل محمَّدٍ قولَ امرىء شَقِق عليكَ، مُحامِ أَنكَرْتُ أَن تُغْترَّ عَنْكَ صَنيعة وقي صَنالج بن عطيَّة الحجَّام ليْسَ الصَّنائِعُ عِنْدَهُ بصنائع ليْسَ الصَّنائِعُ عِنْدَهُ بصنائع لكِنَهنَ طوائِلُ الإسلام اضرب به جيش العَدُو قورَجْهُهُ اضرب به جيش العَدُو قورَجْهُهُ جَيْشٌ مِنَ الطَّاعون والبرسام

الناسُ كلُّهُمُ يَسْعَى لحاجَتهِ

الناسُ كلُّهُمُ يَسْعَى لحاجَتهِ
ما بينَ ذي فرح منهمْ ومهمومُ
و مالكٌ ظلَّ مشغولاً بنسبتهِ
يرُمُّ مِنْها خَرَاباً غيرَ مَرمُوم
يبني بُيوتاً خَراباً لا أنيسَ بها
مابينَ طوق إلى عَمْرو بن كُلثوم

يُصافِحُ الموت بوجه دام

يُصافِحُ المَوتَ بوجهِ دام حرِّ رقيق واضح بسام يسلُّ منْ فكيَّه كالحسام صفيحة تلعبُ بالكلام

بَدَأْتَ بإحْسانٍ، وتُنَيْتَ بالعُلا

بَدَأَتَ بِإِحْسَانٍ، وتُنَيْتَ بِالعُلا وثلثتَ بِالحسنى ، وربِّعتَ بِالكرمْ ويسَرَّتَ أَمْري، واعْتَنَيْتَ بِحاجَتي وأخرت لا عني ، وقدَّمتَ لي نعمْ فانْ نحن كافأنا فأهلٌ لودِّنا ، وإنْ نَحْنُ قَصَرُنا فما الودُ مَتَهَمْ

على الكرهِ ما فارقتُ أحمدَ وانطوى

على الكرهِ ما فارقتُ أحمدَ وانطوى عليهِ بناءٌ جندلٌ ورزينُ وأسكنتهُ بيتًا خسيسًا متاعهُ وإني- على زَعمي- به لضنينُ ولولا التَّأسِّي بالنَّبيِّ وأهلهِ لأسْبَلَ مِنْ عَيني عَلَيْهِ شُؤونُ هُوَ النَّقْسُ، إلاَّ أنّ آلَ مُحَمَّدٍ لهمْ ، دونَ نفسي ، في الفؤادِ كمينُ لهمْ ، دونَ نفسي ، في الفؤادِ كمينُ

أضرَّ بهمْ إرثُ النبيِّ فأصبحوا يساهمُ فيهمْ ميتة " ومنونُ دعتهمْ ذئابٌ منْ أميَّة وانتحتْ عليهمْ دراكاً أزمة "وسنونُ وعاثت بنو العباس في الدين عيثة تحكمَ فيها ظالمٌ وظنينُ وسموا رشيداً ليس فيهم لرشده و ها ذاكَ مَأْمُونٌ وذاكَ أمينُ فما قبلت عالرشدِ منهم رعاية " وَلا لِولَيِّ بِالأَمانَةِ دِينُ رَشْيِدُهُم غاوٍ، وطِفلاهُ بَعْدَهُ لهذا رزايا ، دونَ ذاكَ مجونُ شككت فما أدري أمسقى شربة وأيُّهما ما ڤلتَ إنْ ڤلتَ شَرْبةٌ وإنْ قلتُ موتٌ ، إنهُ لقمينُ أيا عجباً منهمْ يسمونكَ الرضا وتَلْقَاكَ مِنْهُمْ كَلْحَةٌ وغُصُونُ أتَعَجَبُ للأجْلافِ أن يَتَخَيَّفُوا مَعالَمَ دِينِ اللَّهِ وَهُوَ مُبِينُ لقدْ سَبَقَتْ فِيهِمْ بِفَضْالِكَ آيةً لْدَيَّ، ولكنْ مَا هُناكَ يَقين

أفيقى من مكلمكِ يا ظعينا

أفيقي مَن مَلامِكِ يا ظعينا كَفَاكِ اللَّومَ مَرُّ الأرْبَعينا ألمْ تَحْزُنْكِ أَحْداثُ اللَّيالي يشيبن الذوائب والقرونا إذا لمْ تتعظُ بالشيبِ نفسي فما تغنى عظاتُ الواعظينا عَلَى أنى وإنْ وقرتُ شَيْبي أشاقُ إذا لقيتُ الوامقينا وأهوى أنْ تخبرني سليمي وأُخْبرَها بِما كُنَّا لَقينا أحَبُّ ذخيرة ، وأحَبُّ عِلْق إليَّ الغانياتُ وإنْ غنينا وكلُّ بُكاءِ رَبعِ أو مَشيبٍ نبكيهِ فهنَّ بهِ عنينا أحِبُّ الشَّيبَ لما قِيلَ ضيفً لحبى للضيوف النازلينا وَما نَيلُ المكارم بالتَّمني ولا بالقول يبلي الفاعلونا أُحِّيي الْغُرُّ مِن سَرَواتِ قومي و لا حُيِّيتِ عنا يا مَدينا

فإن يك آل إسرائيل منكم

وكنتم بالأعاجم فاخرينا

فلا تنسَ الخنازيرَ اللواتي مسخن مع القرود الخاسئينا بأيلة و الخليج لهم رسومً وآثارٌ قَدُمْنَ وما مُحِينا وهم كتبوا الكتاب بباب مرو وباب الصين كانوا الكاتبينا وهُمْ سَمّوا سَمَر قنداً بِشَمْرٍ وهُمْ غَرَسُوا هناكَ الثُّبَّتينا وفي صنَّم المعارب فوق رَملٍ تسيل تلوله سيل السفينا وما طلب الكميتِ طلابُ وتر ولكنا لنصررتنا هجينا لْقَدْ عَلِمَتْ نِزارٌ أَنَّ قومي إلى نصر النُّبوَّة سابقينا ويُخْزِهمُ ويَنصر ْكمْ عَليهمْ ويشف صدور قوم مؤمنينا منْ اي ثنية طلعت قريش وكانوا مَعْشَراً مُتَنَبَّطينا قتلنا بالفتى القسري منهم منهم وَليدَهُم أمير المؤمنينا و مروانًا قتلنا عنْ يزيدٍ ؛ كذاكَ قضاؤنا في المعتدينا و بابن السمطِ * منا قد قتلنا 112

مُحَمَّداً ابن هارُون الأمينا قَتَلْنا الحارث القسري قسراً أبا لَيْلَى وكان قتى أثينا فمن يك قتله سوقا فانا جعَلنا مَقتَل الخلفاء دينا

أيا للناس مِن خَبَرِ طريفٍ أيا للناس مِن خَبَرِ طريفٍ تفرقَ ذكرهُ في الخافقين أعِجْلٌ أَنْكَحُوا بِنَ أَبِي دُوادٍ ولم يتأثموا فيهِ ـ اثنتين أرادوا نقدَ عاجلة ٍ فباعوا رخيصاً عاجلاً نقداً بدين بضاعة عليه بارت عليه فباعك بالنواة التمرتين ولو ْ غلظوا بواحدة ٍ لقلنا يكونُ الوهمُ بينَ العاقلين ولكنْ شفعُ واحدة ٍ بأخرى يَدُلُّ عَلَى فَسَادِ المنْصيبين لَحَا اللهُ المَعاشَ بِفَرْجِ أُنتِّي ولو زوجتها منْ ذي رعين ولمَّا أنْ أفادَ طريفُ مالٍ وأصبح رافلاً في الحلتين

113

تكنى وانتمى لأبي دوادٍ
وقدْ كانَ اسمهُ ابنَ الفاعلين
فردوهُ إلى فرج أبيهِ
وزريابٍ ، فالأمُ والدين

ياجَوادَ اللِّسانِ مِن غير فِعْلِ

ياجَوادَ اللسان مِن غير فِعْلِ ليتَ في راحَتيكَ جُودَ اللسان عينَ مِهرانَ قد لطمئتَ مِراراً فاتق ذا الجلال في مهران عيناً ، فدغ لمهران عيناً لا تدعهُ يطوفُ في العميان

قدْ قلت ـ إذ غيبوه وانصرفوا

قدْ قلتُ ـ إذ غيبوهُ وانصرفوا
في شرِّ قبر لشرِّ مَدْفُون
إذهبْ إلى النار والعَذابِ فما
خلتكَ إلا من الشياطين
ما زلت حتَّى عَقدت بَيْعَة مَنْ
أضرَّ بالمسلمين والدَّين

سيبكي البمُّ منْ جزع عليهِ سيبكي البمُّ منْ جزع عليهِ وتبكيهِ المَثالِثُ والمَثاني وتَثكلهُ القِيانُ وحافِظُوهَا ويَنعاهُ الزِّقاقُ إلى الدِّنان

لُولا حُوريُّ بيْتِ لهيان لولا حُوريُّ بيْتِ لهيان ماقامَ أ... العَزَبِ الفَاني لهُ دواة " في سراويلهِ يليقها النازحُ والداني

وَمَيثاءَ خضراءَ زَربيَّةٍ
وَمَيثاءَ خضراءَ زَربيَّةٍ
بهَا النَّوْرُ يَزْهرُ مِنْ كَلِّ فَنْ
ضَحُوكاً، إِذَا لاعَثْهُ الرِّياحُ
تأودَ كالشاربِ المرجحنْ
فشبَّهَ صحبيَ نوّارها
بديباج كِسرَى و عَصْب اليَمَنْ
فقلتُ بعدتمْ ، ولكنني
فقلتُ بعدتمْ ، ولكنني
أشبِّههُ بجنابِ الحسنْ
فقي لا يَرَى المالَ إلاَّ العَطاءَ
ولا الكنز َ إلاَ اعتقادَ المننْ
ولا الكنز َ إلاَ اعتقادَ المننْ

وأهديته زمنا فانيا

وأهديتة زمنا فانيا فلا للركوب ولا للثمن حَمَلْتُ على زمن شاعِراً فَسَوْف تُكافا بشِعْر زمِنْ أبا الفضل ذماً وغرما معا فما كُنْت تَرجُو بهذا الغَبَنْ

إِذَا عَظْمَتْ محنَّةٌ عَنْ غَزَاءٍ

إذا عَظُمَتْ محنَة "عنْ غَزَاءٍ فَعادِلْ بها صلَابَ زيدٍ تَهُنْ وأعظمُ منْ ذاكَ قتلُ الوصيِّ وذبحُ الحسينُ وسمُّ الحسن

تعزَّ فكم لك من أسوة ٍ تعزَّ فكم لك من أسوة ٍ

تعزَّ فكمْ لكَ منْ أسوة ِ تبرِّدُ عنكَ غليلَ الحزنْ

أبا جَعفر وأصولُ الْقتَى البا جَعفر وأصولُ الْقتَى البا جَعفر وأصولُ الْقتَى الدُلُّ عَلَيهِ بِأَعْصانِهِ افي الحقِّ أنَّ صديقاً أتاكَ التكفية بعضَ أشجانهِ فتأمرُ أنتَ باعطائهِ ويأمرُ سعدٌ * بحرمانهِ وليأمرُ سعدٌ * بحرمانهِ

إنَّ أبا سعدٍ على مجونهِ

فَ يكونُ غلاماً لغلمانه

إنَّ أبا سعدٍ على مجونهِ ورقَة في عقلهِ ودينهِ يبتركُ الدَّهرَ على جبينهِ لحيّة تنسابُ في تسعينه ولا يزالُ منْ ندى يمينهِ يزرعُ قِتْا جارهِ في تينهِ

بغداد دار الملوك كانت

بغدادُ دارَ الملوكِ كانتُ حتى دهاها الذي دهاها ما غابَ عنها سرورُ ملكِ عادَ إلى بَلدَة مِ سواها 117

ليسَ سُرورٌ بُسُرَّ مْنْ را بَلْ هي بُؤْسٌ لِمنْ يَراها عجَّلَ ربِّي لها خراباً برغم أنفِ الذي ابتناها

كانت خُزاعة مِنْءَ الأرْض ما اتَّسَعَتْ

كانَتْ خُزاعَة مُلْءَ الأرْض ما اتَسَعَتْ فَقَصَّ مَرُ اللَّيالي مِنْ حَواشيها فقص مَرُ اللَّيالي مِنْ حَواشيها هذا أبو القاسم الثاوي ببلقعة تسفي الريّاح عليه منْ سوافيها هبّت وقدْ علمت أن لا هبوب به وقدْ تكونُ حسيراً إذ يباريها أضحى قرى لِلمنايا إذ نزلن به أضحى قرى لِلمنايا إذ نزلن به وكان في سالف الأيام يقريها

فأصبحت تستحيى القنا أنْ ترددها

فأصبحت تستحيني القنا أنْ ترددها وقد ورردت حوض المنايا- صواديا- إذا النّاس حلُوا باللّجين سيوفهم ررددت السيوف بالقلوب حواليا مساعي لا يفنى المقال بذكرها وينفذ ذِكْرُ الناس وهي كما هيا

فإذا جالسنته صدر ثه فإذا جالسنته صدر ثه فإذا جالسنته صدر ثه وتنحيت له في الحاشية وإذا سايرته قدمته وتأخّر ث مع المستانية وإذا ياسر ثه صادقته سلس الخلق سليم الناحية وإذا عاسرته ألفيته

شرس الرَّأي أبيًّا داهِيَهُ

فاحمدِ اللهَ على صحبتهِ

واسأل الرَّحمنَ مِنهُ العافية

لاحدً أخشاه على
لاحدً أخشاه على
من قال أمنك زانيه
يا زاني ابن الزاني اب
ن الزاني ابن الزانية
أثت المُردَّدُ في الزِّنا
على السنين الخالية
ومُردَّدُ فيهِ على

سألت عنكم يابني مالك

سألتُ عنكمْ يابني مالكِ
في نازج الأرضينَ والدَّانيهُ
طُرًّا، فلمْ تُعرَفْ لكمْ نِسبَةٌ
حتى إذا قلت بني الزَّانيهُ
قالوا فدعْ داراً على يمنة وتِلْكَها دارهُمُ ثانيَهُ

غير أنَّ الصِّيدَ منهمْ

غير أنَّ الصيِّدَ منهمْ قَنْعوهُ بخزايهُ كتبوا الصيَّكَ عليهِ فهُو بين الناس آية فهُو بين الناس آية فإذا أقيل يَوْما قيلَ قد جاء النّفاية

لعمري لئنْ حجبتني العبيدُ

لعمري لئن حجبتني العبيدُ لما حَجبَت دُونَكَ القافية والما حَجبَت دُونَكَ القافية وسأرمي بها من وراء الحجاب شنعاء تأتيك بالدَّاهيه تصمّ السَّميع وتعمي البصير ويسأل من مثلها العافية